ما منى (وامد مذكر فائب) دى گئى ہے ۔

() اردو تمرینوں میں جہاں جہاں طلبہ کے لئے ترجمہ کی دستواری موس كى كئى، وبال مبولت كے لئے توسين ميں مناسب. کلم یاصلہ لکھدیا گیاہے۔

(۸) ماضی اورمضارع کسے صبیغوں کے باسمی نباد لہ کی تنسب میتس بھی دی گئی ہیں۔

بابات برائے اسالاہ

(1) اس حزئیں خاص اسا رکو عارحی طور پر ساکن کرنے کی کائے حرکت دے دی گئی ہے لیکن طلبہ کو ایسے اسموں کے اعراب کی طرت مردست متوجہ نہ کیا جائے۔

(۲) جمع مذکرسا لمر، تعب*ق عر*بی اسمار کی ایک نفاص مسکل اور اصلی ُ حالت ہموتی ہے ^اا وروہ اسٹنکل وحالت پر اُس قت مک رہتے ہیں جب نگ کہ کوئی بدلنے والا کلمہ نہ آئے ۔اُن میں ستے ایک حقیقی مذکر کی جمع ہے (اسم صفت کی مذکہ جامد کی) ، مَثْلًا كَا يَبُّ كَيْ جِعَ كَانْبُونَ 'مطلوبٌ كَي جِع مَّطُلُونُونَ اس جمع کے آخرد ون ' ہوگا - اور ہی شکل کسی موز (عالی) کے آنے مک رہے گی - تبدیلی کی صورت میں خواہ وہ تكمي موتز سے بعو (زبر دینے والا ہو یا زیر) یا ایسے

موقت میں ہو جہاں تبدیلی صروری ہے ' جیسے حال اسفول' تيزوغيره ون ابل كراين الموجائك كا الصف كانتيون سے کا تبین ۔ مظلوبون سے مطلوبین،اس امرکا فیال رکھا ماے کرائے کمیں مجبل کی جمع رحبلون ن ینالیں ۔ مالتِ رفعی انصبی یاجری کے بیان کرنے کی بہاں

٣١) جمع مكته : - جع كترك بنانے كا كوئى كلتيہ قاعدہ عربی میں ہیں ہے۔ کہا عتِ بنجم کے طالب علم کو اس کے یورے اوزان رٹا یا مناسب بہلس اس لیے بلتر بوگا کہ اساتذہ چند کثیرالاستعال اوزان زمن نشین کرایش اورونتا فرقتاً طلب سے الفاظ کی جمع اور واحد پر چننے رہیں ہا کندہ اجزار میں جب طلبہ میں ^تلا تی اور رباعی پہنچائنے کی کا فی صلاحیت پریا ہوجائے گی تو جم مکتر کے اوزان کو افلب کلیول کے خت بیان کیا جائے گا۔

رم) جمع مؤنث سألم : كتاب من كانتب كى جمع كاتبون ادر کا منبے کی جمع کا تبات بیان کی گئی ہے اور اس کی منْق بھی کا فی کرائی گئی ہے ، ایسی جمع کوطلبہ دیگراسموں کی طرح حرکات حب موقع خود دے لیں مجے بیکن جب دہ زبر دینے گئیں تو اُ**س وقت** صرف اس قدر کہا جائے

کہ الیں جمع مونث کوجس کے آخرا ات موجب کھی زر دینے کی صورت آئے تو زیری دیا جائے ۔ (a)مؤمنٹ سماعی کرواضح کیاجائے اور ایسے مؤنث اسمار کو زياده استعال كبا جائب الككا في مثق بر-ر ۲ م**تال وا دی** میں سردست یہ بتایا جائے کہ جس فعل سکے نثروع میں واؤہو وہ مضارع معرو**ن** میں اکثر^مر جاتا ہے صے وَجَلا ت يَحِدُ وَفِره (۷) اس طرح احدوث سے متعلق ہی یہ تبا یا جائے کہ میں نین حرنی فعل کے بچ میں وا یا ای اس ان کے جیسنے اصلی شکل میں نہیں رہتے بلکہ ان میں تقور ی سی تبدی موجا تی ہے، اور ان کی ماضی اور مضارع کے صینے تصور ن، و، قَالَ ، كَيْقُولُ اور بصورت مي مباع ، بيكبيهُ ، كے وزن براتے ہیں، گویا یہ درمیان میں وا اور می ارتھھے والے ا فعال کے ساپنے ہیں ان میں اس فتم کے افتعال ڈھال (٨) اجوف افعال كامرونى بن باياجاك كهضارع ك صينون شلاً تَقَولُ اور تَبِيعُ اس علامت مضاع بكالنة بى امر قُنُوْلُ اور بدنعُ بوجا لِيكًا بي بكد لفظ يرها

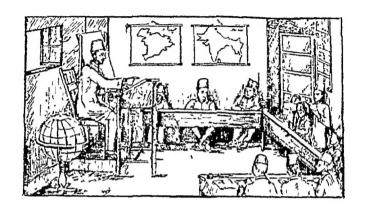
جاسکتاہے' اس کئے ہمزہ کی ضرورت بنیں۔ اب چونکوری

زبان ہیں دکوراکن نہیں بل سکتے اس کئے ایک گرجا نے گا ' چاہے وہ و ا ہویا دی ، جر کرور ایل یادومرے لفظوں مين حروب علِّت بين - إس طرح تشبِّل اور نيع امريس اور لا تَقَتُلُ أُورُلا تَبُعْ بني مِن كبيل من عَمُ رين مِن عَلَى آواز کا دبا وُ آمزی حزف پر ہی رہناہے ہیں لیے وہ نطرةً ساکن ہی ہوگااس طرف تزجہ دلا نے کی چندا ب ضرورت بہیں۔ (۵) مناسب ہوگا کہ ایمی سےطلبہ کو بیش اور واؤ، زہراور الف' زیر اور یا ، کی با ہی شاسبتوں سے مانوس کرایا جائے ۔ لینی یہ بتایا جائے کہ بین زبراورزیر کو کھنے کرٹر مصنے سے واؤ، الف اورياء على الترتيب ببيدا برُمُومات بين. (١٠) آخرك ماكن حرفول كودومرے كله سے اللہ كے لئے زیر لگانے کے اصول کو ہمیشہ پیش نظر رکھا جائے ، اور ایسے عارضی زیرو الے حرفوں کی حرکت کے متعلق اساتذہ طلبہ سے یو چفنے رہیں۔ (11)أس منا دى معرف كے متعن جس ير ال انہو اكه اجائے -کراس برایک ہی میش آباہے اتنوین ہنیں آتی۔ وہ بھی من ب کے آخری ورسوں میں مقصد یہ سے کہ پہلے اِس فعل کے صینے زمان میں ہوجا میں اور پیر اس

كاار (على) بنا ياجاك . دونون كرساقة ساقة بتانا ماس ہیں۔ (۱۲۷) تمرینوں میں لفظ مبض کے لئے اگر طلبہ اردو اور انگریزی كي طرح فعل جمع لتحيس تواساتذه اس كي تغليط نه كريي بعبض كامفنوم جمع كاب، أكرج عربي مين اس ك الكاكثر فعل واحد استعال ہوتا ہے۔ (۱۸۲) بعض كثر الاستعال فعل ايس بين جصرالت كے محاطس وكون كي من شكل بين شلاً سأل اطلم الرحية صحب انشهد احسد دغيره جرعمد أبغرصلات كيَّ آتے ہیں ۔ فعل محسفی را کاصلہ فطرۃ طلبہ من استمال کریم توہم تغلیط نہ کیجا کے وہ غلط نہیں ہے ۔ ملکہ اسی میں ان کی سہو ہے ۔ اور فال ، سنعنل ، رغب وغرہ کے مفوص صلات ل، ب، عن إفي بن - ان كم سعلن طلبه سع بار بار پر چھتے اور استعال کراتے رہین خصوصاً نعل قول ؟ کے متعلق جوزیادہ استعال میں آتا ہے -(۱۵) اساً مذہ حسب دمستور (مردست) اصطلاعوں سے گرزگری طلبه كاسياد لبند مونے كے بعد بہت جلدتمام اصطلاحات

صرتک ہی تعلیم دیں ، مزید قواعد تبانے کی تکلیف گوارا نہ کریں ؟ وہ تمام قواعد جوڑ سے اور ایکھنے کے لیے ضروری ہیں بتررشج مناسب وقت يرسكهاك جائيس كم ، عجلت مناسب نهيس. (۱۷) کتاب ہے آخریں سوالات کی عام ترین دی گئی ہے جوان ہی قواعد برشم ت جواس كماب من التعال ك كئ الله بن الكه ع بي ميں سوچنا اور حواب دينا آئ اور اس طبح قواعدا بھي طرح طلب کے ذہر کنشین ہوجائیں، ترین میں روزمرہ بول جال کے ساتھ ساتھ اخلاق وآداب کا بھی کافی لحاظ رکھا گیا ہے۔ (۱۸) اثبال (خصرصاً مختیر) اور نتخب اخلاتی و قری است ریاد (۱۹) یہ تبایا جائے کہ وقت یا حکر کے معنی والے کلوں کواگر وہ فعل (ظا ہریا پوشیدہ)کے ساتھ ہوں اور ان سے بہنے کوئی زیر دینے والاكله نهو توزر لكايا جائے كامثلا ذهب الآن قرأت صباحًا امتمانی یو مُالسِت بسفره غداً وفِرُو

د رس ا



هذة حجرة الدرس

الأستاذُ جَلَسَ فِيها على الكرسِّ ، والتّلاميذُ جلّسوا على الكرسِّ ، والتّلاميذُ جلّسوا على النورة أن يَكْتُ عَلَيْهُا الأستاذُ بالطّبا شِيرِ عندَ الضَّرورة والتلاميذُ ينظُرون إليها. الأستاذ أمرَ العربين بِقراءة الدّرسِ فنهض العربين وقرأ الدرسَ الجديد وهووا قِن .

رشر ساكم الأستاذ ، أفَهِ مُتَ الدّرسَ ؟

العربين: نعم: فَهِمتُ ياسيّدى

رسأل التلاميذَ) الأستاذ؛ أَفَهِ متر الدّرسَ إليضًا ؟ التّلاميذ . نعو فَهِ مُناجبيّدًا.

الأستاذ: هل تَحَقَّظُونه ؛التالميـذ ؛نعمر؛ نَحُفَّظه٬ و في أَثْنَاءِ الدّرس ضَحِك تِلميذٌ فَغَضِب الأستاذُ عليه وسأله لما داضحكت؟ ألانقنكران مذه حجرة الدّرس؛ فَاخُرُجُ منهاآلانَ حُمّرنصَع جميعَ التلاميذ . أيهاالتلاميذُ إحده حجرةُ الدّرسِ فَاجْلسِوافِيها بالأدب وَاسْكُتُوا ولا تَضْحَكُوا وَاحْدَى والمُحادَثَةَ وإِلا فَاعْلَمُوا أَنَّى اَغُضَّب عليكم ُ أَلا تَعْلَمُون أَنَّ الأد بَ زينة المرء

أُسئلة بدأين السَّبُّورة ؟ مالونها ؟ من يكتب عليها ؟ إين

جلس الأستاذُ والتلامية ومن قرأ الدرس وأفهم التلاميذُ الدرس ولما ذا غضب الأستاذ و بما ذا نصح و أيضحك التلميذُ في الصق و ما

هى زينة المورو؟ • ترجم مركرو

بررڈ کا رنگ کا لاہے ، اُسّا د اس پر چاک سے کھتے ہیں ،
رڈکے بھی کبھی وقفہ (انٹرول) ہیں اس پر لکھتے ہیں ، وہ بنچوں بر
بیٹھتے ہیں ۔ بورڈ اسّا د کے بیسچھے ہے ، جا عست یں نظام الاوقا الکا ہوا ہے ، رڈکو اسبق کے وقت فاکوشس رہو ور نبان لکہ اساتہ تم پر عنقتہ ہوں گے۔ اُسّا وتم کو نصیعت کرتے ہیں نصیعت متم پر عنقتہ ہوں گے۔ اُسّا وتم کو نصیعت کرتے ہیں نصیعت سنو اور ایس پر عمل کرو ، اس ہیں تہا رے لئے محلا بی ہے ۔ ہوم ورک ہرروز کرو (کَتَبٌ) ، (سُردّ ب) لڑکا مبق کے وقت ہوم ورک ہرروز کرو (کَتَبٌ) ، (سُردّ ب) لڑکا مبق کے وقت کھنا و سے بیتیا (صَدْرً) ہے ۔

تبرس

إِقْرَأْ بِإِ سْمِر رَبِّك ، أُذْكُرُ رَبَّك فِي نفسك ، كلَّ مِن

عىندِ رِبّنا، له كُلُّ شَيٌّ إِنْ الله رَبِّي ورُبُّكُ وَفَاعُهُ وه الفضل بِيَدِاللَّهُ مُومِن عنداللَّهِ الحقّ من ربِّك، أليس هذا بالحقى إِنّ وعداللهِ حتُّ الى عَمْلى وَلَكُم عملُكم والله أَعْلَمُ ، وَيَجْعُل الله فيه خيرًا كثيرًا ، إِنَّ الله عندة أجرُّعظيمٌ و فصندالله ثواب الدنيا والآخرة وحية الله وبَرّكاتُه عليكم اولَيْك لهم أَجْرِه معند ربيهم اولَتْك لهُمُ الأمن لِهَن المُلك اليومَر ؛ لله مُلك السَّمَاوت والأَرضِ أَإِلَّهُ مع الله ؟ يَخْفِرالله لكم ـ

------ د<u>خن</u> ------

درس۲ دان مُنَتُ ابْ نَهَضَ تُ اذَهَدِ تُ مَا تَتُ الْتُ اكْتَدَ تَتُ عَبَدَتَ نَهَضُ نَ اذَهَدِ قَ ا تَرَأُنَ ا كَتَدُ نَ اعَدَدُنَ

سعيدةٌ نَهضَتُ مِنَ النّومِصابِ اللهُ وذَهَبَتْ إِلَى المَطْبَخ وطَبِخَتِ الطّعامروَبِناتُهَا أيضًا نَهَصْنَنَ مَعَهَا وعَبَدُنَ اللَّهَ وقَرَأُنَ القرأَكَ حَفِظْنَ الدّروس شَمَّعَمِلْن مَعَ أُمَّهِنَّ وبعدَ الفَّطُورِ لَيِسْ شَامًا نَظيفةً ودَّه بن الى المدرسة في عَرَبتِها، و دَخَلْن الدَّرَجةَ وَجَلسُن فِيها بأدبِ و ما نظرتُ واحدةٌ منهن حِينَ الدرسِ عِينًا ولاشالاً-ومُعَلَّمِتُهُنَّ مَدَحِتْفُنَّ فَانِهِنَّ كَتَبَنَ فُرُوضَ المدرسة بِصِحَةٍ وفَرِحَتْ بِعَمَلِهِنَّ لِيهِنَّ حِياعٌ والحيامُمِن الإيمان و فها غَضِبتُ عَلَيْهِنَ ٱمُّهُنَّ قَطُّ بَل فِرحتُ

دائمًا، وكلُّ ولحدٍ فى البيت وفى المدرسة مسرورٌ بِعُلْقِهِنَ نعلى هُؤلِّ البنات وحةُ الله إنّه جَعَلَهُنَّ مِنَ البنات الطّيبُ الله عِنَ البنات الطّيبُ الله عِنَ البنات الطّيبُ الله عِنَ البنات الطّيبُ الله عِنَ البنات الطّيبُ الله عِنْ البنات الطّيبُ الله عَنْ البنات الطّيبُ الله الله عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ

أُستُلة بد متى نهضت الأمر وماذا نعلت فى المطبخ و متى نهضت البنات و هل عبدن الله وكيف خلقهن و هل نيهن حياء و أعنضبت عليهن الأم أغضبت عليهن المعلمة و أهن طيبات و أيفرح أخوانهن بخُلقهن و أطبخن الطعام مع أمّهِن و

ترجمه كرو

(۱) کھی پڑھی سمجی با دکی کیائی کھائی ہی تعربیت کی ا شکر کی عبادت کی بہنی اُٹھی میں گئی کے نے غصتہ ہوئی ، نہ طلم کی منہ ماری کی نہ کھیلی ، نہ ہنسی کا نہ سو دئی کا شخصلت کی ۔ (۲) رزندہ نیندسے اُٹھی اور عبادت کی با درجی خاند میں کس عورت :

نے کھاٹا کیکایا؟ وہ لڑکیاں مؤدب ہیں ان میں شرم ہے ، ان یہ اللہ کی رحمت ہے وہ تھجی ہے اجازت گھرے انہیں مکلیں، رسشید ہ کی بہن کہاں ہے واس کے بھائی کیسے ہیں؟ کون سے مدرسہ میں پڑھتے ہیں ؟ انجیرکس لڑکی نے تو ڑے ؟ اس کی بہنوں نے آنا راور سنترے اجا زت سے توڑے جا ول گوشت اور گھی ہے کس لڑکی نے کھا نا نیار کیا (صَنَعَ) ہی بالا کی بڑی مزیدارہے ،مسکہ سے گھی بنا نُواور کھا وُ' کیونکہ ریم گھی تم کو فائدہ دے گا اصاف ستھرے اکپڑے بہنو۔ (٣) جوماحني براس كامضاع لكفواور جرمضارع مواس كي ماضي :-يختيمون، فرحت، تحلبون، شهردنا، جعلت، نلکس، بمزَحون،

لارس۳ (ان بَرَثُ مَامُر) قَرَاْتِ قَرَاْتُنَّ ، صَنَعَتِ صَنَعُ بَنَّ ، أَخَذْتِ أَخَذْتُ أَخَذْتُ أَخَذْتُ أَخَذْتُنَّ عَلِيْتِ عَالَ عُنَ ، حَفِظْتِ حَفِظْ مَنَ ، كَتَبَتُ كَتَدِبْتُنَ ،

جميلةُ بنتُ مُجتِهدةُ ، هي عَرِفَتُ مُسْعَ إِدامٍ من الآدامِ فى مدرستها ثم صنَعتُه يومًا بِنَفسها فى البيت فَسَالُلُهَا عَهَّتُهَا: ما ذاصَّنعُتِ ياجميلةُ؟ جميلة ؛ صنعتُ ياعتني إدامًا جديمًا العمّة : مُنْهَنّ عَرَفّتِ ذاك عج: عرفتُ ذاك من معلّمتي الحمّة: مَعَ مَنْ صَنَعْتِ وِالْآنَ؟ ج: صنعتُه أَنَا بِنَفْسى د العمة عن أى الاشياء صنعت ذلك الادام ؟ ج:صنعتُ مِن اللَّحرِ والبِّيقِي والنَّحْضُراواتِ والسَّمْنِ العمة : مِمِّن أخذتِ جَمِيعَ التَحضراوات؟ * ممَّن مِنْ مَنْ المَّا

ج . ـ أَخَذْتُهَا مِن خَضَارٍ ـ

العبة أين أخواتُكِ ؟ ج : مُن فى تلك الحجرة - العبدة أماعَرَ فَ نُن شَيَّا فِي التَّرْبِيَةِ الصَّنْزِلْتِيةِ ؛ السَّنْزِلْتِيةِ ؛ أيتُها البناتُ !

البنات: عرَفَنَا ولكنَ ساصَفَنا ذلك الأدامَ إلى الآنِ ، العبدة : أقرَأتُن كتابا في العربيّ ؟ البنات: - نعم : قرأنا منهاج العربية البنات: - نعم : قرأنا منهاج العربية العبدة : أنَّا مسرورة بيكَنّ ؛ إِنْكُنّ رَغِبتُنْ في ا

بته: انا مسرورة بِكَنْ؛ إِنْكُنْ رغيبَّنَ فَيَا لسانِ القرآنِ

استكلّه : ماذا فعلتْ جبيلة فى البيت ؟ متن سألها عن الإدام ؟ من أى شىء صنعت الإدام ؟ هنل هى جيدة فى التربية المنزلية ؟ المين أخواتها ؟ هل عميل معها وأقرأن كتابا فى العربي و هال رغبن فى لسان

القرآن ۽ منن أخذت جبيلة جميع الحنضراوات م

(۱) توکس کے ماتھ گئی ؟ کس کے باس بیٹی ؟ تم کس کے پہنچے گئیں؟ وہ کس کے آگے گئیں ؟ تم نے کس کے بعد پرھا ؟ تم نے کس سے بیا ؟ وہ کس پر ہنیس ؟ کس کی کتاب پر تم نے کہا؟

کس کی کا بی تم نے لی؟ (۱۰) کونٹی ڈکیاں اچھی ہیں ؟ کون سے (ٹر کے حجو ٹے ہیں ؟ کو نسے مدر سے بڑے ہیں ؟ کونٹی کما ہیں مفید ہیں؟ کونسے گھر فربصورت ہیں ؟ کونٹے باغوں ہیں کھیل اور پیجدل ہیں ؟

(س) ماں ابنی لڑکی برعضتہ ہوئی تو وہ فاعوش ہوگئ جی نے جمیدے چران کا سالن کھا یا جو انڈول کا سالن کوئی ہے جمیدے پر جیا: ترف کون اسالن کوئی یں میری بہنس ہت اچھی ہیں '

ر کیوں نے پکایا ؟ امور خاند داری ہیں میری ہمیں ہہت الی ہیں ا تم اے رکیو اکیا تحقی ہے اجازت کسی باغ کو گئیں؟ تم کس کے ساتھ مدرسہ گئیں؟ میں نے خود میکا م کیا ہے ، ترکاریوں کاسالن اس لڑی نے خود کمی نہیں پکایا ، یہ کھانے کا کمرہ ہے اور وہ سے

کے کرہ سے جھوٹا ہے۔



مدرسة البنات (مافئ تؤنث فائب ومافر ملوط)

البناتُ لَبِسْ شَابًا نظيفة بعدالفطور ومَشَطَن شَعرَهُن ولَبِسْنَ الأَحدُية وَذَه بَن إلى الهَدُرسة في عَرَبتَها وجَلَسْن في الصق بالادب، وبعد قليل، دَخَلَت المعلّمة حجرة الدّرس فَنهَ ضَت البناتُ لها، ثمّركتبت المعلّمة حُصُورَهن في البناتُ لها، ثمّركتبت المعلّمة حُصُورَهن في البناتُ لها، ثمّركتبت المعلّمة حُصُورَهن في البناتُ لها، ثمّركتبت المعلّمة مُصُورَهن في البناتُ لها، ثمّرت العريفة بقراءة الدّرس فَفتحت السّجلِ وأمّرت العريفة بقراءة الدّرس فَفتحت

العَريفةُ الكتابَ وقرأتِ الدرسَ بِعَوتٍ جَهِيرٍ، وجبيعُ التَلميذاتِ شَيْعِن بِعنِاكِةٍ ومَانَظُرُن ببيئًا ولاشهالًا.

اليعلَّمة (سألتُ بنتاصغيرةً) أَفهمتِ الدَّرِسَ ياعابِكَتُهُ عابدة : فَيِهمتُ ياسيِّد تَى جبِيِّدار

المعلَّمة (سألت جميع البناتِ) أسِبْع تَن الدرس وبَهم تَن ؟ التلميذات: نفيز سِيصًا وفهمناجيّدًا جدًّا. الْمِعَلَمَة أَنَامِسرورةٌ بِعَمِلِكُنّ الْنَكُنّ كَتَبْتَنَ فُرُوضَ المدرسة يِصِحَةٍ وفهِمتن الدّرسَ الجديدَجيّدًا. أُسْتُلَة : كيف ثياب البنات ؟ هنل عندالمعلمة سِحِلُّ الحضور؛ كيف قرأتِ العربية الدَّرسَ؟ مَن سأل عابدة ؟ حبل لك اخوات ؟ صل قرأن كما با فى المربى ؟ صل فيهن حيارٌ ؟ أيتما البنات إ صلَ

علِمتن أن الهنبة خيبة ؟ أطبختن الطَّعام مع أَمِّكُنَّ ؟ بَمْ ل عندكن بقَرةٌ ؟ أَحْلِبُ تَنَّ اللِّبِن تَارتًا ؟ مِل صَعِبْنُ الزيدة من اللَّبْنُ ثَارة ؟ فنمروں کے لیا ظاسے فعل لکھو!-أنتِ (طبخ) ، أنتنّ (سأل) هُنّ رزمع) ، أنتنّ (حصد) هي (نصرُ أنت (فتح) أنتم (قطف) على المشطى هُنّ (لْنِس) أنت (شرِب) 'أنتِ (عرف) 'أنتنَّ (غضِب)' هن (حعل) هي رحنيا) هو (قَصِم) صمراحلس النا (فتي) يحنن (نصر)-مره مرد کر فی

(۱) تو پرچیی، تم پرچیس، تو کنگهی کی، تم کنگهی کیس، تر پرچاتی به تم پرچابی ، تو در کیمی ، تو د کیمی ، تو د کیمی ، تو د کیمی ، تو د کیمی ، تا در کیمی ، تو د کیمی ، ماری تم پرکائی ، کھولی ، تو ماری ؛ لی ، تو لی بیشهیس ، تم بیشهیس ، کیائی ، تم پرکائی ، سنیس تم مینادت کیس ، تم میادت کیس ، تم میاد تم کیس ، تم کیس ، تم میاد تم کیس ، تم کیس ،

(۲) گرما کی تعطیل میں میری والدہ اور بہنیں ننگلورگئیں ، معلّمہ نے رجشریں تہارا نام کس کے پہلے تھا ؟ تم کس کے ساتھ مدرمہ میں واضل ہوئیں ؟ أمور خاته دارى لوكموں كے لئے ضروری ہے ، میرے جوتے کہاں ہیں ؟ اورکس لڑکی نے پہن لئے ؛ رشیدہ نے (صاف سُتھرے) کیڑے پہنے ؛ الوں یں کنگھی کی اور مدرمہ گئی رکبالڑ کے کھی اپنے بالوں میں کنگھی كرتے بيں ؟ كيا إن كے بال لأكبوں كے بالوں كى طرح بيں ؟ دصوب المثمن امیں بغیرجوتے کے نہ مکو اسردی کے موسم میں (بینے) کیڑے نہینو، اے اڑکیو اکیا تم پر وطن کی خدمت احب ہنیں ؟ کیا تم نے وطن کا ترانہ (بڑی) آوازسے بڑھا؟ عابدہ (مودب) الركى ہے ، اس نے درس كے وقت كيمى إدهر ا د هر نهیس د کچھا۔

درس ه

ام جع مذكرص ك آخرا و نام

صَدَقَ ؛ صادقٌ ، صادقٌ ، صادِقُونَ ، أَمَرَ ؛ الْمِرْ ، الْمِرُونَ نَجَحَ . ناجِحُ ، ناجِحُ ، ناجِحُونَ ، خَدَم ، خادِمُ ، خادمُ ون ، عابِدُون ، واكحون ، ساجدون ، ذاكرون ، صالحون ، مجتهدون ، مُؤدَّ بون . محبوبون ، مسرورون ، مذمويرٌ

الظّالِمونَ الذَّالِرونَ الكَاذِبونَ مِنَ الظَالِمِينَ لِللَّالِرِينَ على الكَاذِبِينَ الصّادِقونَ الغَافِرونَ العَامِلُونَ مَعَ الصّادِقينَ خَيرُ الغَافِرينَ أَجْرُ العَامِلِينَ

الْمُجْتَهِدونَ ناجِحونَ والناجعون محبوبن فهمُ يخدِمون أُمَّهم ووالدهم ويَنَهْضون مِنَ النوم يخدِمون أُمَّهم ووالدهم ويَنَهْضون مِنَ النوم

صاحاً للصلوة، فإنتمريعلمون أن الصلوة خير مِن النُّومِ فلا يَكسَلُون عنها أندًا وفَهُ مُ الرَّاكمون التاجدون الامرون بالمعروف لأتخرج من لسابهم كَلِمَةٌ فَاحِشِيَّةٌ أَعْمَامُهُمُ وأُخْوالِهُمُ دِهْرِمِسْرُ وروِنَ فكهمرمنهمردعاع ولهكرفي الدنياحسنة وفي الأخرا حسنة وهمرصالحون وماهم بمُفسِدِينَ فإنّ المفسدين مذمومون واوللنك همالفاسرون ولَمُهُم في الدِّنيا خِزِيٌّ، إِعْلَموا أيّها الاولاد! أنّ الإنسانَ يحصُد كما يزرَع.

ترسین کے الفاظ طاکر پڑھوا ورلکھرا۔

مِن (الشَّاكرون)، في (الساجدون) ب (غائبون) مع (الصابرون) اوّل (العابدون) إِنَّ (الظَّالمون) أَنْصُروا (المظلومون) إِنَّ (الكافرون) بِ (المؤمنون) لهما

خير (الحاكمون) ورحمر (الراحمون) لي (المومنون) عمل (المفسدون) رب (العالمون) في (العابدون) اتحاد (المسلمون) مع (الصادقون) من (الخاسرون) مدحث (المحتهدون) لا ترحموا (الطالمون) تنصر المسلمون) من مرجم كرو

الله كى لىنت جھوٹوں بربيے ، كھى ظالموں بررحم ندكرو . ظالموں کے لئے (بڑا) عذاب ہے۔اوروہ اخریت سے عافل ہی سب ہاری طرفت رجوع ہونے والے ہی ارکوع کرو رکوع کرنے والوں کے ساتھ۔ مبرکرو کیونکھ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ لیں كما تم شكر كرنے والے ہو ۔ اور مجير كو ظالم لوگوں كے ساتيمت كروے - كاميانى منتيوں كے لئے ہے، وہ (نيك) لاكے ہيں -اور نیکوں کی فدمت کرتے ہیں اُن کے بزرگ ان کے جیا اور ما موں اُن سے خوش ہیں سُسستی کرنے والوں کے لئے ناکا می اور دنیا میں رُسوائی ہے، وہ ہروقت نقصان اُٹھانے والوں یں ہیں۔ وطن کی خدمت کرو کیو بحد خدمت کرنے والے محبوب

تنهض ينهض ن تُلبِسَ يَلْبِسُ تَنْجُرُجُ ، يَخْرُجُ ،

رشيدة تَنهُ هَن مِن النّوم صبّاحًا ونعبدالله ثمّ تقرأ القرآن والكثب الدرسية وىجدالفطورتلبس لباسًا نظِيفًا ساذَجًا سِيْتُرجسمَها وَتَذُهب إلى المدرسة و تقرأ هناك كتبًا في العوبيّ والإنكليزيّ وتَلْعب ألُّعالُّا رياضيتة ولاتشفيدالسينها وتخدمأمهاووالدهافكل وإحديمهد كها ومن صاحباتها بنات يَرْفُدْنَ إلى طلوع الشهب لِأُنَّهِنَ يَشُهَدُن البِّينها وَسَيْهَوْن اللَّيلَ ولايَرَعَنْنَ فى الصلوة ولا فى أعمال البيتِ و كَلْبَسَنْ ثيابًا لا تَسَنْرُ أجسامهن وتفرأن الكتب الإنكليزية كثيرا بفن جيدا فى اللسانِ الا نكليزى وما قَرَأَن كتا بَّا فى اللَّسان العربي وهُنّ يَعْلَهُن أَنّ العربَّ لسان القرآنِ والعرآنُ مِداية

للمسلمين والمسلمات

اسئلة بمتى تنهض رشيدة ، أترقد إلى طلوع الشمس ، أتقرأ كُتبافى العربي ، أتطبخ مع أمها ، أتشهد السينا ، أتسترُ نيا بما جسبَها ،

أَيِّ لِبَاسَ تَلْبَسَ رَشِيدَةُ وَ أَسَّدِ حَهَا الْمَعْلَمَاتُ وَ الْتَقَوُّ أَخْتَكَ كَتَبَ الْعَرِبِي وَ أَنْطَبِحُ الطَّعَامُ وَالْقَرَّ الْمَسْلَمَا كَتَبَا عِمْ بَيْثُةُ وَ أَيْرِعْنِي فِي اللَّانَ الْإِلَى فَكَلَيْرَى ؟

ترجمه كرو

بر را کی (نے) طریقہ پر عربی قوج سے پڑھتی ہے انیک الا کی بڑوں
کے سامنے ادب سے بیٹھتی ہے ۔ کیا (مسلم) لڑکیاں مدرسہ کو بخیگاڑی کے
جاتی ہیں ، (اچھی) لڑکیاں اپنے جسم کو جھیا تی ہیں ۔ وہ (سادہ) لباس
بہنتی ہیں ، اُن کی خالا میں اور چیا ں ان سے خوش ہوتی ہیں معید معید تفریح کے لیئے نخلتی ہے اور برندوں کی اَ واز سے خوش ہوتی ہوتی
ہے ۔ لوگ (اچھی) لڑکی کی قریب کرتے ہیں ۔خدا ہما رے عیب کو جھیا تا ہے اور اُن ہوں کو نجشتا ہے ، وہ بخشنے والا اور ہر ما بن ہے

درس ۷

تَفْعَلِ بِينَ تَغْسِلِ بِينَ الْقُرْدُ بِينَ الْكَثِبِ بِينَ الْتُعْبِينَ الْخُسِدِ بِينَ الْتُحْدِينَ الْخُسَدِ بِينَ الْتُحْدِينَ الْخُسِدِ بِينَ الْتُحْدِينَ الْفُصِلُنَ الْمُقْدِينَ الْتُحْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْدِينَ الْمُعْمِي الْمُعْمِينَ الْمُعْدِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِينَ الْمُعْمِي الْمُعْمِ

فريدة بما ذا تَفْعَلِين بالخادمة بأغْجِنُ الدقيق ياسدتى فريدة بما ذا تَفْعَلِين بالخادمة بأغْجِنُ الدقيق ياسيدتى فريدة بمتى تَغْبِرِينَ بسيدكِ يَذْهباليوم صباعًا اللايون الخادمة بأنَّصَبِينَ يا سيدنى أنى جالسة بغير شُفلِ بالخادمة بأنَّصَبِينَ يا سيدنى أنى جالسة بغير شُفلِ بون بمتى تفسل ين الاوانى بن وقد عَسلتها يا سيدتى المناع بن متى تَمْلُينَ مَا لَحَرَة بالماء بن منى تَمْلُينَ الحَرَة بالماء بن منى تَمْلُينَ الحَرَة بالماء بن منى تَمْلُنُ عَالَيْها النِنَا المناع بن من تَمْلُنُ مِن الحَرِق بالماء بن منى تَمْلُنُ مِن الحَرِق بالماء بن منكن تَمْلُنُ مِن الحَرِق بالماء بن منكن تَمْلُنُ مِن الحَرِق بالماء بن منكن تَمْلُنُ مِن المَعْلِية بالماء بن منكن تَمْلُنُ مَنْ المَعْلِية بالماء بن بين منكن تَمْلُنُ مِن المَعْلِية بالماء بن بين منكن تَمْلُنُ مِن المَعْلِية بالماء بن بين منكن تَمْلُنُ مُنْ المَعْلِية بالماء بن بينكن المَعْلِية بالماء بن بين من من من تَمْلُنُ مِن المَعْلِية بالماء بن بين من المناع بين من المناع بين المناع بين المناع بين المناع بين من المناع بين المناع المناع بين المناع بين المناع

ف: أكنست عُرْفَةً الأكلِ ؟

خ: لا ماكسَنهُ أنترسَألَت فريدة جميع البنات

عِن أشغالِهِنّ -

الام .. ماذا تَفْعَلن الآنَ ؟

البنات:- نَفْرَأَالدُّروسَ ونكتب فرُوضَ المدرسة. الأمّ :- ٱتَفَرَّأُن الدرس العربي كَلَّ يومٍ ؟

البنات : - نعم: نقرًا كلَّ يوم ـ

الأم : أنَّ حُسَبِن أنَّ العربي صعب ،

البنات؛ لا، إنه ليسكذ لك؛ بَلِ النّاسُ حَكُوه صعاً أَسَسُلَة : أين سَكُنِين أيتِها البنت ؟ أتخرجين لنزهة الصّاح؟ أتقرأن كتابانى العربي، أيتها البنات! أتعبدن الله ؟ أتشكرن له ؟ أتذهبن الى الديوان ؟ من سلاً الحرة ؟ أكننت الخادمة البيت ؟ ما ذا تفعل الخادمة ؟ من عشل الأوانى ؟ - مَنْ سُال الخادمة عن الفطور؟ من عجن الدقيق وخبز ؟

ج صيغه_{، ما}منی ہو اُس کا مضارع اور جرمضارع **ہو اس کی مامنی کھو**ر[۔] شربَتُ ، تذهب ، يهشطن، تخبِزن، تهلاً نُ تَعجِن، عجنُتنّ، خَبَرْنَ ، سلانن كستن، 9 5 27 پڑھتی ہے۔ پڑھتی ہیں ۔ لکھتی ہے ، لکھتی ہیں ، پکاتی ہے بِكَاتِي ہِي ، كَمَاتِي ہِي ، كَمَاتِي ہِيں - كھيلے كي ، كھيليں كي و ديكھے كي د تھیں گی۔ نکلے گی، تکلیں گی، ترعبادت کرتی ہے، تم عباد ت كرتى إيس . تم كنگهي كرتى إيس ، توكنگهي كرتى ب، توخدمت كرتى ب تم فدمت كريل كى المنتى ب استى بيل خ اے راکی آی توجوت سے بہیں ڈرتی (عَذِر) ؟ توکس مدرسہ یں پڑھتی ہے ، کیا تو پکا نا جانتی ہے ، کیا تو والدہ کی ضرمت كرتى ہے ، كيا وہ قرآن مجتى ہے ، كيا قرآن (بڑى) آواز سے پڑھتی ہے ؟ کیا تر (قیمتی) کیڑے پہنتی ہے ؟ تو روٹی زياره كهاتى بى يا چاول ؟ اے الكيو اكيا تم اين والده كى فدمت كرتي موه كيائم (ماده) كباس ببنتي موه مكياتم اين بالوں میں کنگھی کرتی ہو ؟ کیا تم مساکین کی مد دکرتی موج اے بہنو! تم بینا کے لئے جاگئی جو الیکن اکسی اچھے) کام کے

درس ۸



لُعْبَةُ الغُبِيْفِةِ

فى ليلةٍ مُقْمِرة ، سَكِينة جَمَعَتْ عِدَّة صَاحباتٍ لها، فَضَربْنَ قُرْعَةً بَينَهُنَ وجَعَلْن سعيدة لِطَّيةً وعَصَبْن عَيْنَها بُمنْ ويل وتَركَهٰ وهي وحيد هُ وَعَصَبْن عَيْنَها بُمنْ ويل وتَركَهٰ وهي وحيد هُ وَلِعَدُن عنها وهُنَّ حَوْلها في دائرة يَضُحكن وهي تَذْ هَب وَراءَهُن بحدٍ ، تارة يهيئا وتارة وهي تَذْ هَب وَراءَهُن بحدٍ ، تارة يهيئا وتارة أَسَمَّ

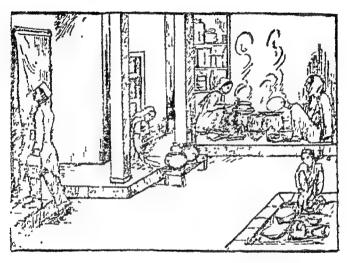
شِمالًا، وبعد قليل نجحت سعيدة في القَبْض على واحدةٍ منهنَّ فَسَأَلَتُهُا البناتُ: أَتَعُرِفَيْنَ ياسِيلةُ؟ من هذه به فَعَرَنتُها سعيدة و ذكرَتِ اسُهَها ،أنهّا رسيدةً ، فَسَأَلْتَهُنّ :ألاتَرُفَعنى عنى المنديلَ وتَجْعَلْن هذه البنتَ مقامى ؟ فَرَفَعَتِ البناتُ عنهامنديلُها وحَبَالْ رشيدةً لِصَّةً مقامهَا وجلسن قليلا رِلاُنْهِينَ تَعِبْن جِدًّا تُمْرُكَخَذُن في الَّلعِب-أُسْئِلَة: فَأَى ليلة لِعِبْتِ النِّبَاتِ؟ أَى لعبة لِعِبن ، ماذا فعلن أوّلا ، من جعلُنهالصّنة ، بأى شي عصبن عينها ۽ کيت ذهبتُ وراءهن ۽ علي من تبضت ؛ عبل تَعِيتِ البنات؛ لما ذا رفعن المنديل. عن سعيدة لما ذاجلس قليلاء أللعب جميع البنات فى الليلة المقمرة ؟ مس

ترجمه كرو

ر کماں جاندنی رات میں کھیلتی ہیں۔ حمیدہ نے لڑ کمیوں کو کیوں جمع کیا ؟ وه قرعه ڈالیں گی ، اور ایک رٹر کی کو چور بنائیں گی ، ترینہ اکیا تو کھی آ بھے محولی کھیلتی ہے ؟ کیا تو کھیل کے لئے رات میں جاگئی ہے ؟ کونسی لڑکیا ں ٹر سے کے لئے جاگئ ہں ۽ اوکيو اِکيا تم کام سے تصاب گئيں ۽ (محتی) لاک ت کہی نہیں تھکتی۔ اٹرکیو اتم کپ سعیدہ کی آبکھ سے ٹین کالوگ (رَ فَعَ)' اور کھیل کب تمروع کروگی ؟ کئی لاکما ں کھیل کے لئے بیٹی ہیں (قد طبس)) توسین دورکرو، اور ضمیروں کے لحاظ سے ماضی اور ضاع . کے منارب صینے کھوا ور ترجمہ کروبہ

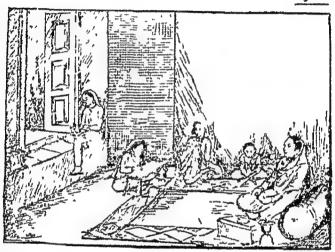
ع مارب سے سورور بررویہ همررسکت) انت (رغب) انا رغب) انتخبا ، نحن (جمعاً هی (عصب) هن (رفع) انا (لبس) انتن (عجن) هی (خبز) انتِ (کش) همراملاً) انتماح نیما انتِ (مشله) انا (مدح) انت (خبر) من (فتح) ا انتن (طبخ) هی (سهر)

درس ۹ (ماضی ومفارع مونث محلوط) اگروسی اسر قرمسکیدنه تعویر (۱)



نَهَضَتِ الْآمُ وبناتُهامن النّوم وبعد الصلوة أُخَذُ نَ فَى العمل. فالآن واحدة منهن تَكُنسُ وأُخُرَى تَغُسِل الصّحاف والقدور والمالاعِق والبنت الكبيرة تَطْبَخ مع أُمِّها والدُحُن قد خرج إلى السوق ويرجع عن قريب

باللحمروالخضراوات - الأُم تفرح ببناتها ، فإنهن يخدِ منها كثيرا ومارغب قطَّ في طعا مِلدُيدِ اولباس فاخرٍ اعما مُهن وأخوالهن يفرحون بأعمالهن و



وماغَضِه واعليهِنَ قَطُّطُولُآ البنات مَادَخَلُن فى مدّرة وماغَضِه واعليهِنَ قَطُّطُولُآ البنات مَادَخَلُن فى مدّرة والدرسة فهُن يقرأن فى البيت وهن جيّدات فى البيت وهن جيّدات فى التربيّة المهنزليّة ،

مده أَسْرَةً مسكينة راضيةٌ عن نَصِيها و - شَاكَرةٌ عليه ورجالُ الأُسرة بيعملون بمشقّة طولَ النّعارِ ويرقدُون في اللّيل بأمنٍ وسلاءِ لِأيعرفون المَكْر والخِداع ولا يحسدون أحدًا، فِلله يشكرون وسِعِمتِه لا يكفُرو-ٱسمُـكة . من يكنُس ، من يغيدل التدور ، من يطبخ، من ذهب إلى السوق متى يرجع الماذاتفرح الأم بناتما ع أوالدهن يخفّب عليهنّ ؛ لها ذا لايذهبن إلى المدرسة ؟ فأيّ شي هن جيدات م أ تحسد رجال الأسرة أحدام أيكفرون ينِصهة الله ؟

9520

اپنی آوازوں کو نبی کی آواز پر طبند مت کرو، اللہ کا نام اس برا (ذکر) برگ باتوں (فراحش) سے قریب منت ہو۔ دیکھیو: آسمانو آ زمیں میں کیا ہے ؟ لڑکوں کی کا پیاں اُن کے ناتھوں میں ہیں او وہ بورڈ کو دیکھ رہے ہی اور کھنے ہیں مشغول ہی معلمہ برددم

جاک سے نکھ رہی نہے ۔ وہ (ممنق) مان ہے ، جعا رو دیتی ہے ، رکا بیاں اور ہا ٹدیاں دھوتی ہے ۔اس کا گھرصا ف تُراہے، وہ اُمورفانہ داری میں بہت اچی ہے۔ (منیک) ولی اپنی ماں کی فدمت کرتی ہے برکسی از کیاں کھانے کے کرد میں گئیں، مسکہ اور بالائی کھا گئیں ؟ اس رکاری بیجنے والے نے پاس تمام ترکاریاں ہیں ، وہ (اچھا) آری ہے ، ا ورجی خانہ میں خادمہ آ اگوندھ رہی ہے ، مقوری دیر میں روٹی بکائے گی، اے را کیو، کیا تم آج انڈوں کاسال کیا وگی؟ یا ترکاربوں کا جمعلّمہ نے حاضری کا رجٹر کھولا - ہم توجہ سے سِق سَفَ مِن اور اوحراً وهر نهيل ديڪ تمام لوگ امورب) ر کیوں سے خوسش ہوتے ہیں ۔ اس تلم میں کہا ہی عبرو۔ ا من بین بہت تھک گیا کیا تم بھی تھک نگئے ؟ ان تو گرں نے چورکو بیرولیا، اور اس کو خوب مارا میمے وستی سے اس کی آبھوں برٹی باندھی وہ ہنیں جانتا کون اس کے اطراف ہیں۔ اس کتاب کو محتم کرو اور پھر ٹرچھو در نہ وہ تم

درس ۱۰ البناتُالطِّيبَّات

(اسم موزث کی جن جس سے آفردا مت سے)

البنات الطيبات الكينمان السيتات ويَغْدِيْنَ الْأُمَّهَاتِ ويَصْحِبُن الصالحاتِ وينصُرن المسكِنات ولايخُرجن مِن بُيرِيِّهِنَّ بِدُوْنِ إِذَّ بِ فِيهِنَّ حِياءً البِمارُ عُنْ عَضِيضًهُ ولايتركن الضلوة فى حال ويَقْرَأن فى الهدرسة كُتُرُاً فى العربي والإ كليزى ولايرغين عن الألعاب لرياضية ، وَيَلْبَسُنَ لِبِاسًا يَسْتُراُجِيامَهَنَّ فَتَمَنَّدُهُ فَيَ مُعَلِّمَاتُهُنَّ فهَنّ محبوباتٌ وممدوحات في البيت وفي المدرسة ولا يَحْسَبُن العملَ تُقِيصَيُّ وما هُنَّكِبناتٍ تَذَقرْأُ نَ كتبًا كتيرة ولكن لا يَعْرفن شَيئًا في التربية المنزلية فلا يَقُدرن على قُنيْج أِداهِ أُوخُ بُرْدٍ.

أسكلة: جل في البنات الطيبات حيامٌ ؟ أيرغبن عن العمل ؟ كيف أبصار مُن ؟ أيجسبن أعمال البيت نقيصة ؟ من يصحب الصالحات ؟ من ينعل الحسات هل تكنس البنات ؟ أيخبزن ؟ أترغب البنات الطبيات عن الصلاة ؟ أيعمل مع أمّمن اعمال البيت ؟ عل تنفعهن التربية المنزلية ؟ أتلعب البنات في الليلة الممقمرة ؟

الندنے آسانوں اور زمین کو بیداکیا ، اس نے ہم کو اجھی جیزیں (طبقیات) دیں ٹیرم سے لوکیوں کی گاہیں نہجی ہیں ، وہ سجھی بڑا کیوں کے قریب نہیں ہوتیں۔ وہ ہمیشہ نیکیاں کرتی ہیں۔ اے (دولممند) لوکیو اکیا ہم مجھی ہوکہ بکانا ہے عزتی ہے ، امور فاند داری کا جانا تمام لوکیوں کے لیے صروری ہے۔ (اجھی) لوکیاں) اپنی مالوں کی خدمت کرتی ہیں۔ ضرورت کے وقت لوکیاں) اپنی مالوں کی خدمت کرتی ہیں۔ ضرورت کے وقت

تهرين

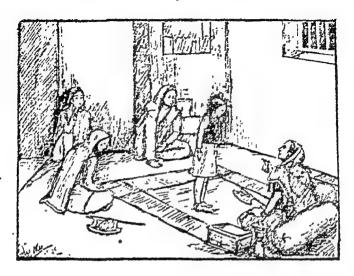
رشيد ولد مسكين غضيضُ البَصَرَمودَّبُ بلبس باسا ساذجا نظيفا يحسبه الأخرون غنياويهحب إولاد الأغنياء ولكن لايسأل والده لباساجميلا وأخذية تمينة كمتلهم ويقرأ وقب القرارة فى غرفته بعنايه ويلعب وقت اللعب عندالبيب فلذا لايبهرالليل عندالامتجان ولايحسباعال البيت تقيصةً بل يذهب عندالضرورة إلى السوق ليشراء الخضرات واللحمروبرحم المساكين وينصرهم ولاتخرج كلمة فاحشة من لسانه هو وأصد قاؤه يخرجون في الليالي المُقْسِرة للنُّزهة ماغضب عليه اعمامه قطولا أخواله وتفرح بأعياله أنمه وأخواثه أيضايفرحن بهافهاغضبت

عليه أمنهُ ولا نساءُ أُسرتِه غضِبن قطُّ ولا يرغب أبدًا عن الصلوة ، وهو من أسرة مسكينة وعب أسرة مسكينة يأكلون من مرزق الله وله يشكرون وينعمته لأيكفرون،

قَاجْعلوارشيداً أيّهاالأولاد! مثالاً لِأَنفُيكمر ولا تحسبواعمل البيت تقيصة واحذروالفساد والكسل ألا تعلمون أنّ الفوز للصّالحين المجتهدين.



درس ۱۱



(امرونهی مُؤنث)

أُعْبُدْ: أُعْبُدِى أُعُبُدُنَ ﴿ أَنْعَضْ اِنْعَضَى الْعَضَى الْعَضَى الْمَفْنَ لَا تَكُفُرُد لِا تَكُفُرُن الْا تَلْعَبُ الْآلُعَبُ لَا تَلْعَبُ الْآلُعَبُ لَا تَلْعَبُ الْآلُمْ تَنْفَتَحُ بِنُتًا صغيرةً لَهَا : ـ

حبيبةً النوم بنتُ طبِيّة المنفي من النوم صاماً واغبُدِى الله معي لائه خلقك و رس قال من واغبُدِى الله معي لائه

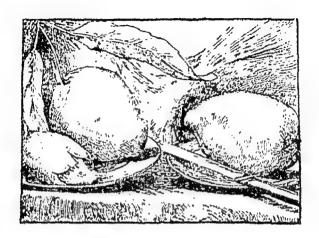
الطيبات، نكلي وَاشرِّ بِي منها، وافْعُلِي ما بنتي! كما كَأْمُرُكِ أَكَا بِرُكِ وأَلْتَبِي مِع البنات الطيبات، ولا تَالْعَبِي مِعْ الْجِيبِيْلِ تَ وَلا تَحَبُّ لِي ثَبَابِكِ وَهِيَ لَمُّ الأمّ تنصّح بناتٍ كبيراتٍ أيضًا. بَنَاتِي إِنْحَمَدُ نَ اللَّهَ وَاشْكُرْنَ لِهُ وَلا تَكُفُّرُنَ بِهِ وَاعْبُدْ بَهُ وَاضْحَبْنَ بِناتِ طِيبَاتٍ ولا تَصْحَبْن بناتٍ خبيثاتٍ وَاذْ هَبْن إلىالهدرسة وَا ثُرَّأْن دُرو سَكُنّ ولا تَرْغَبُن عن الدرس العربي-بناتى إعليكن بالطباخية والتطريزوالحتياطة وَاحِذَرْنَ الكَملَ عن الترسية المنزلية -دامدا ورجع (مُوثَثُ)کے مینع کھواورٹیو إِسْهَعْ ، ٱنْصُرْ، ٱلْخُرُجُ ؛ أَسْكُتْ ، إِغْسِل أَكْسُ إِخْبِرْ، إِعْجِنْ، إِضْحَكْ إِرْكَعْ، خُذْ إِسْأَلْ (سَلْ)

إِجْمَعُ، إِغْضَبُ إِحْذَنُ ، إِفْتَحْ ، إِمْلًا ، إِمْنَحْ

إخرش إعفيب،

اے رکی! (بُری) عا وقول سے بی این بھا ہیں نبی رکھ (جُعُلُ) امورفانه داری سیکه الرئن) تراس سے کبھی بے توجی ناکر ا (رَغِنِ عَنْ) 1 ب الحكيو إب حيائي (رَقاً حتر) سي دُرو (صَدِر) (بُری) لڑکیوں کے لئے وُنیا اور اُ خرت میں رُسوا بی ہنے ، اے خادمه إميرا رومال ميلاب اس كو دهو، كما لركيا ل سمجهتي بس ا (خِبَ) کہ ایکے ایا اسادے) کیڑوں میں ہے عز تی ہے ؟ یٹی ا بالوں میں کنگھی کر رصاف تھرے) کیڑے بہن ، کتابی نے اور گاڑی میں مدرسہ ما ، خادمہ ! جما رو دے ، گرے میں مانی رم م ٹاگوندا ورجلد روٹی کا، اے راکیو! بروں کی نصیحتوں برعل كرو، كلتا وً، بيو، اور إلله كالتكركرو، الشكرى نه كرد، كيا تمركو ہنیں معلوم کہ وہ تم کو مہر چیز ہے حساب دیتا ہے ہ کسی پر نہ مینو، ایٹے بڑول کے سامنے ادب سے بیٹھو۔

درس ۱۲



الأنبج

الأُنْبَحُ فَاكَهَةُ لَدْيدَةً وشَجرة كَبِيرًا يَنْبُتِ فَى الهندو قِشْرَه شَخينَ ، فى داخلة نواةً كبيرة الإنبج الفِتُح لونه اُخضرُ و هوحامض ، وإليانِحُ منه لونه أصغرُ وهوحُلوً اهلُ الذّكن يصنّعون من الأنبج اللخضرِ والبصلِ واللم إدامًا يا كلونه برغبة ، أنبعج الدكن مشهور فى الهندوله وم

أقسام نقطح بعضها باليكين ونرشف بعضها برغبة شديدة، وتأرة نَعْصِرُه في إناء ثمّ نَمْزُجُه بقليل من الُسكرَّ واللَّبن والقِشُطة وهذا العصيرلذيذ ُّحبدّاً. الأنبج يَكُنُرُ في قَصلِه ويحَصُل لِكلِّ عَنِي وفقيرٍ فيًا كُلُونَه كَشِيرًا لِأَنَّه رِخْيِصٌ : فَهْذُه نَصْمَةَ اللَّهُ عَلَيْكُم أيهاالنَّاس! فَاحْمَدُوه وَاشْكُرواله فإِنَّه يَرْزُ قَكُم رزتًا حسُّنا أُفكلا تستُكرون ؟ أُستُـلة. إن ينبت شجرالانبج؟ أتشره رنيق؟ ، ما في داخله ، هل الانبج النبج حلو ، عل الانبج اليانع حامض ؟ أ قطعت مُوالأ نبج تارة ؟ أأكلتَ عصيره ؟ أتاكلون الإنبج كثيرا ؟ أنظرتم اشجارة ؟ أتاكلون ثواته؟ أهي حلوة ۽

ترجمه كرو

آم بھی ایک نعت ہے ، (یچے) آم کا نام کیری ہے ،کیا تم نے کھی اس کا سالن کھایا ؟ راکیو! پیان کا ٹواور کیری کا سان پکاؤ - ہمارے بھائی خوام شمند (راغب) ہیں ، آم کا رس بڑا مزیدار ہے ، (یکنے) آم کھا ڈاور دورہ ہو ،ہیں آآم کے اور چھری سے کاٹ ، میں کھا ڈن گا ، وہ آم بہت مشہور ہے ، رائو گؤ آم لواور جوسو، کیو بکہ می سے افراک کا ، وہ آم مہت مشہور ہے ، رائو گؤ آم لواور جوسو، کیو بکہ می سے ماندر (سفید ہیں ، آم تم کو قوی بنا ہیں سے ، محصلی کے اندر (سفید) مخسند ہے ، الیکن وہ مزیدار نہیں ہے ۔

إن انعال كَ امروبنى (مَركر ومؤنث) كے صيف لكو :-تعبّل، تخدم، تعصر تقطع، تضنع، تحدّم تصحّب ، تمدّح، تطبّخ، تعصب، ترفّع، تجهّح، دُبل مِن جرماض مو اس كامضارع، اور جرمضارع مو

. أس كي ماضي لكھو. ي-

مدحتُ، يطبخن ، تعصبين ، رفع تمرُ جمعتُ ، نصنع ، أحذَى ، تركنا ، صحبوا، لبستِ ، تعجمنين » كسنتُ ، غسلن ، تشهّد ، يكسكون - بعبدن كلست ، غسلن ، تشهّد ، يكسكون - بعبدن

درس۱۳

إشروع مين و والي ين حرفي فعل

وَجَبَ يَجِبُ، وَقَفَ يَقِفُ وَصَلَ يَصِلُ وَجَدَ يَجِدُ ، وَصَنَّ يَصِفُ وَضَعَ يَضَعُ ، سعيد :- متى تَصِلُ إلى المدرسة يا رشيدُ ؟ فريد : أحيلُ دائمًا على وقتها سعيد: أَتَّقِتُ في الطريق؛ فريد : - لا أَقِتُ أُبدًّا سعيد: أين تَضَعُ كَتُبُكَ ؟ فريد: أضَعُها فيالدُرج سعيد: أتّصِفُ لي كيت مدرستُك ؟ قريد: نعمر: أصِفُهالك: مدرستي كبيرةٌ فيهاغُرُفاتُ كثيرةٌ منهاغُزْفةٌ لِناظرالمدرسةِ وغرفةٌ لِلمَكْتَبَةِ، وْقَاعَةٌ لِلْخَطَامَةِ يَخْطُب فِيهَا التلاميـذُ وغُرُفاتٌ أُخرِيٰ فِيهاطَبَقاتٌ مختلفةٌ

سعيد: كيف تِجَدُ ناظرَالمدرسةِ؛ فريد: أجِدُه رجلاً طيبا، وموشفيت علينا لايغضب على مديدون سب كالكساتِذةً كَذَ لِك يَفْعلون وأَناعلى ذلك من الشاهِدين أُستُلَةً: ﴿ مَنَى تَصَلُّونَ إِلَى الْمُدْرِسَةَ ﴾ ، أَتَقِنُونَ فَى ِ الطريقِ ؟ . اين نضعون كتبكم ؟ أَ تَضَع كَتبك في المكتبة ؟ أُنصِف لىمدرستك ؟ هل فى المدرسة طبقات مختلفة؟ أين يخطُب التلاميذ ؟ كيف تحبد غرفة الناظر ؟ أيقف الاستاذحين الدرس، ماذا تجد فى الحديثه ؟ کیاتم میرے لئے تھوڑی دیر طم والگے ؟ کیاتم اپنی کتابیں بنجوں پر کتے ہو؟ نوکر! قرف میرے جوتے کہاں رکھے ؟ نوگ ہم سے بیان کرتے ہیں کہ زمین ستاروں سے جوٹی ہے ، بیر گاڑی مررسہ کب بہنچ گی ؟ ہم کتب خانہ (اصفیہ) کوہر روزجاتے ہیں اس بی (بہت می (مغید) کتابی پاتے ہیں اکیا تم اس کتب خانیں بڑھے والوں کے ناموں (اشاد) کا کوئی رحشر پاتے ہو جمیا ہیں اپنانام نیا ہے تھتے ہویا فونٹن ہے ج

درسها

شجرة النبيم

شَعِنُ النِّيمِ تَنْبُتُ فِي المِندُ لِهِ الْمُغْصِلِينُ كَثِيرَةٌ عِلِهِ ا أُوراتٌ صغيرةٌ وظلُّها وارتُ، وَلها أَتْمَارُ مُرَّةٌ صغيرةٌ فى داخلها نُواةٌ صفيرة ، والنَّاسُ يَفَعُون أوراقَ النَّيم في كَبُهُ مِ وَثِيابِهِ مِلاَّنَهَا تَقْتُلُ الدِيدِ انَّ وَخَشْبُهِ اصُلُبُ حِدًّا يَصْنَعَ الغِّيارُمنه الكّراسَّى والطّا ولاتِ والتُّمُرَرَ واللَّانُوابَ والشَّبابِيكَ وعَيرَها والنَّاس يَجِلسون في ظِلِّهالِانْ رِبِيرَهامفيدة وسمعناأُ نَها تَنْفَع المربضَ وهذامين فضل الله أندخلن الاشياء وحعل فيها جِياً نَفْعًا لِلأَ نام فلَ الحمدُ والشكرُ للِدّ وامِر. أُسْتُلَةً : مِلْ سِنْعِ النِّيمِ ؛ كَيْفَ طُلَّهُ ؟ كَيْفَ رَحِهُ وَعَلَّ أوراته كبيرة وهل أنتهارً حلوة وهل الانبخ مُرُّه

كين خشّب المنيم؛ ما ذا يصنع النجّارمنه ، لما ذا

يَعْمَعِ النَّاسُ أُورِاقَه في الثيابِ ؟ أَتَصَعُونُها في كتبكم ؟

ترجمه كرو

د کھیو کہ ٹرھنی نے میزیں اور بور ڈیسے بنا ئے ج کرہ کی کھڑکیا ل كولو، كتب فانه كا دروازه اوراس كى كفركيا ب في المورت بين . کس بڑھئی نے بنایئں ہے کیڑوں کو کونسی دُوا خیلہ مار ڈالتی ہے؟ حی کرواہے، کیا ہر (کروی) چیز فائدہ دی ہے بی کیا وہ رو کیا نسخوں پر سوتی ہیں ہے مدرسہ کے او کے مدر سکووقت ر پہنچے ہیں، تم نیم کے درخت کن شہروں میں زیادہ اِلتے ہو ہ کیا تم ہارے کا تھ تھوڑی دیر (قبلیلاً) مفہرو کے ہ کیا تم اپنی کتاب میں نیم کے بتے رکھتے ہو؟ صمیروں کے لیا فاسے ماضی اور مضابع کے مناسب عینے لکھو

ادر ترخمه کرو:-

انت (وجد) منحن (وضع) انتب (وقف) مدر وصل هي (وصف) ، هن (عصر) أنا اخبرًا ، أنتم (وحد) أننت ارسف ، مي اكس) حنّ (خبز)، أنا (حلب)،

(بیج میں و کی والے تین حرفی فعل کی مامنی) قَوْمٌ ؛ قَامَ يَعِنُومُ عَوْدٌ ؛ عادَيَعُودُ ، قَوْلُ ؛ قَالَ يَقُولُ جَيْءٌ : جَاءَ يَجِيُّ ، سِيرُ : سارَسِينُو غَيبٌ : عَابَ يَغِيبُ حميد : متى قام اليوم والدك من النوميا عبيد ؟ مجيد : والدى قام قبل طلوع الشمس للصلواة . ح بـ أَإِخُوا نُكَ قاموا من النّومِكَهُ ؟ هـ: نغم: قاموامعه -ح: أأمك قامت من النوم مَعَهم ؟ هر: . نعم: قامتُ الصَّالُوةِ معَهم -ح: - أَ أَخَوَا تَكَ قَمْنَ من النور مع أرتهين ؟ هرد نضم: قُهُن معهار ح: أَأَنتَ تُمُتَ من النّوم أيضا ؟

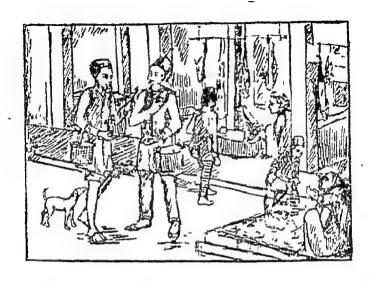
> هرد نفسم : أنا أيضًا قُمْتُ. م ٢

ح :- أين سِرتَ بعد الصلوة ٩ هر : سِرْتُ إلى الحديقة العُهُومِيّة . ح به أأمَّك وأخواتك سِرْنَ معك ؟ هر: ـ لا: ما سارت أنَّى ولا أَخُواتي: بل إِخْواني ساروامي ح ، ـ أَجِئتَ بِتَمَرةٍ من الحديقة بدونٍ إذني ؟ مر ـ لا ، ماجِئتُ بِتُسرة ولا بِزَمْرة بدون إذن فإن ذ لك عَمَلُ غيرصالِحٍ-ح. متى عُدْ تمرى هرد عُدُنا بعد تليلٍ ـ ح بيماذا قال لك والدك ومن ما قال لى شيئًا . إغلَمُواأ يُثْهَا الأولاد! أُنَّ النَّومَ فِى أُوَّلِ اللَّيلِ والعِيامَر منهُ لَكُرَةً يَجَعُل الإنسانَ صحيحًا وَعَنيًّا وعاثلًا. اسئلة :- أسرت إلى الحديثة ؟ أجِئتَ منها بـ تمرةٍ ؟ أسرِت إلى المسجد بكرة ؟ أجاءً كررسول من عند الله ؟ من جاء بالتران؟ من يقرؤه؟ أسرتم إلى الميدان؟ متى عُد تمرمنه: قبلَ صَلَوْقِ المغرب أم بعدَها؟ أيّ شئ يجعل الإنسان صحيحًا وغنيًا وعاقلا؟

ترجمه كرو

اللہ نے کہا: کیا کہا ؟ ، کیا یہ حق نہیں ہے ؟ اور اکٹرنے کہا میں تہمارے ماتھ ہوں' فرح نے اپی قرم سے کہا: اسے میری قرم إ اللہ کی عبادت کرد: ہمّارے لئے اس کے سوا کوئی خدا کہیں ہے۔ و نے اُس سے کیا کہا ؟ میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا، اے ار کی ا و بہاں کب آئی ؟ کیسے آئی ؟ اکیا لائی ؟ اے اٹر کھو اتم مدرسہ سے کب نوٹیں ہو کیا تم کھی باغ (عام) تکیس ؟ (بڑی) بہنوں نے تجھ سے کیا کہا ؟ کمیا خادمہ بازارگئی ؟ وہاب تک گوشت ترکاری ہنیں لائی ، کیا تم کبھی اپنے خاندان کے لئے كونى (اچى) چيزلائے ؟ بم منكل كے إذا رسے (نني) ان را لئے، وہ انئی) رکابیاں بھی لے آئے) ہم نے کسی سے کچھ بنیں کہا وہا ہے

كسِآئ ؟كياچيم بنيل لائے يذيم وإلى كئے اور ندوه يها ل آئے ۔



(نیخ میں واسی قین حرفی نعل کامضاع)

رؤخ ، راح يَرُوح تَرُوح أَرُوحُ تَرُوحُ أَرُوحُ تَرُوحُ يَرُوحونَ ، يَرَحُنَ ، تَرُوحُونَ ، تَرُحُنَ ، تَرُحُنَ ، تَرُوحِينَ

بَيْعُ لَ بِاعَ يَبِيعُ تَبِيعُ أَبِيعُ نَبِيعُ يَبِيعُونَ يَبِفَنَ ، شَبِيعُونَ تَبِفُنَ ، شِيعِينَ رَشْيد: أَيْن تَرُوحُ عَلَى عَجَلِ بَا عَبِيدُ ؟ رَشْيد: أَيْن تَرُوحُ عَلَى عَجَلِ بَا عَبِيدُ ؟ مجيد : أَرُوْحُ إِلَى السُّوقِ . رشيد : لِما ذا تَرُوحُ ؟

يجيد . أروب ليتراء اللحم والمنضراوات.

رشيد: متى تروح إلى المدرسة و مجيد: أروح بعد دلك رشيد: أتَحِيُ بالحضرارات والله مرقد تمل أعمال البيت وسيد: نعم: أجي بهاعند الذير ورة وأخسب أنّ عمل البيت ما فيه نقيصة أله وشيد : أ تبيع الخضراوات نساء ؟

عبيد بدنعم النّساء يَبِعنَ الحَضْراواتِ والرجال ايضا يَبِيعونها ـ

رشيد: أي الخضراوات يَرِعْنَ؟

عِيد. يَبِعِنَ البَطاطَةَ والطَماطِمَ والباذِ نُبَعانَ وَالِاسْفانَاخِ والرِحِلةِ والباميّةِ والقُلْقاس وغيرَها رشيد: من نَيبيعُ اللّهمَ ؟ عجيد: يَبيعُ القصّاب. وشيد: أيَّ لحيم يَبيعُ اللّهمَ عجيد . يبيع لحمَ الخَيْم وشيد: أيرَوُح النّاس إلى السّوق كما تَروح ؟ عبيد: نعم: هم يَرُوحون كما أَروُح ولكنَّ الأغنياءَ عبيد: نعم: هم يَرُوحون كما أَروُح ولكنَّ الأغنياءَ لاَيروحون -

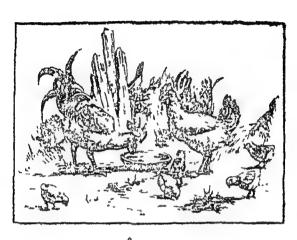
رشيد بدأ ترُوح النِّساءُ أيضاً إلى السّوق ؟ عيد بنعم: ولكنَّ بَعضُهُنْ يَرُحن وبعضهُنْ لاَيرحُنَ أسسُلة بدمتى تتوم من النّوم ؟ أتروح إلى المدرسة كلّ يوم ؟ أتبيع اللبّانةُ النشطة ؟ أتروح البنات إلى الميدان ؟ أرحتم إلى الحديقة ، من يبيع اللحم ؟ ما ذا يبيع الحضار؟ كيف تجدون لحمّ الغنم ؟ من يبيع اللحم؟ مأ ذا يبيع الحضار؟ باللحم تارة ؟ أتأكل الادام بدون اللحم؟

ترجمه كرو

اُنْهَا ، كَيا ، كِها ، وَلَمَا ، كُمَّ مَ عَلَيْهُ ، دوست لوني ، مِن حِلاً ، مِم ن كما ، بم آئے ، بم أفض ، قرچل ، توف يبيا ، قراد ا ، تم آث، تم كئے، تم نے كما، تم آيس، تم محيس، تم غائب ہو كميل، (ود) الطِّيسِ، كَنَيْنِ، أَيْنِ (وه) كُنِّي الْمَائِبِ مِرْكُنَّى (وه) آيا ہے ُجاما ہے (وه) کہتے ہیں ' جاتے ہیں' آتے ہیں' ہم کہتے ہیں ' تم حابتے ہو' تم آتے ہو، ہم حاتے ہیں؛ میں آنا ہوں، قوجا آ ہے، کو بیتاہے، ين جلتا موں اسرا، (وه) آتى ہيں اكہتى ہيں، توحاق ہے، و کہتی ہے ، تو اس تی ہے اور جاتی ہے ، تم اُلطی ہواور کہتی ہو ، توكب أعظم كل ا ورمدرسم حائ كلي ؟

زیل کے صینوں میں جرماضی ہوائس کا مضابع اور جرمضابع ہو اس کی ماضی کھو :-قالوا، قُلْتِ، نفتول، باعث سُرُّح تھر؛ تَرْحُنْ، یَسِعِث، بِعدتُنّ ، رُحنا، بِعدت ، سِرت، أُعُود ، غِیست تغییبون ، مقودون ، عادوا ، أُجِدٌ ، وصلت

درس ۷



الدّبك

الدّيكُ مِنَ الطّيورِالدّاجِنّةِ وِيْشِّهُ جِمِيلٌ وعلى راسِه عُرْفٌ كَمِثْلِ التاج، وهوأحمراللُّون، في هذه الصورة الديكُ يَشْرَب الماء في إناءٍ والدحاجَةُ واقفةٌ و فِرانُها تَلْقُطُ لَلْحَبِّ الدجاجَةَ نافِعةٌ لأَنْهَاسِينَ كثيرا ولحمُّها (ولحمُ الديك أيضاً) لذيذٌ حبدًا 'وسِضته خيرُ غذاء وياكُنها الناسُ برغبة ، بعضه ويأكل البيضة الكفليّة وبعضه مياكل المقليّة ، البيضة المفيايتة وبعضه مياكل المقليّة البيضة المفيايتة تنفع كثيراً ولكن المقليّة ليستُ كذلك بل مى لذيذة فقط.

الدّيكُ بَصَدَح قبلَ الفَجْرِ أُسَمِحتُمُ صُلاحه وفَهمتم

أيهاالراقدون!إلى متى ترفدون، فَقُوموا مِن نومكم ولا تكسك لواوا عُبدوارتكم أفلا تَفعلون؟ أسكلة برهل الدّجاجة جالسة ؟ أين نراخها ؟ أيبيض الديك ؟ أتاكلون لحمَ الدّيك؟ كيف تجدونه ؟ ماذا يقول لكم الديك في صداحه ؟ أتقومون من السوم بكرة ؟ أي شيئ على راس الديك ؟ أتا كلون البيضة

كلَّ صباح ؟ أتنفعكُم البيضة ؟

ترجمه لرو

انملوط مثق إ حق كون كِتاب، الشرق كِتاب، ين تم س نبين كبت : " میرے یاس انسر کے خزانے (خزائن) بل اور میں غیب ہنیں جانتا" اُس نے کہا (مؤنث) وہ اللہ کے پاس سے ہے' اورده كيت بين وه السرك ياس سے بين اوراللرير اك خلاف) وه جوث بولتے ہیں، اور (حالامکه) وه جانتے ہیں وه اینے ساتھی (صاحب) سے کہتاہے: رہنجیدہ مت ہو، بیٹک (اِنّ)انٹدہائے ساتھ ہے . اے لوگو! تمہا رے رب سے (کے یاس سے) حق تہارے یاس آباب (قَدْ جاءً) مرغ دانہُ چاک رہاہے ، اس کی کلنی بہت خوبصورت ہے ، کیسا طوطے کے مرریو بھی کلغی ہے ، مرغ کب بالگ دیباہے ؟ کیا کھی مُرغیٰ بھی ہانگ دیتی ہے ؟ کیا تہماری مرغی روز انڈے دیتی ہے؟ كياتم رونى سے (ابلا ہوا) انداكهاتے ہو ؟ كيا بلى مجى (يا لتو) ما ذرہے ۽ کيا لوگ گرما ہيں مُرغ کا گوشت کھاتے ہيں ۽ وہ کتے ہیں یہ مرغ کس کا ہے ؛ ہم کتے ہیں وہ ہا را ہے) یہ لڑکماں مُرغ کی بانگ سے قبل اُٹھتی ہیں ، انڈوں کا سالن مزیدارے یا ترکاری کا سالن ؟

تم اب کہاں جارہے ہو ؟ کب والیں ہوگئے ؟ میں حبارا کو کا . كيائم ميرب سائق باغ (عام) جلوك ؟ بهم وما ن مغرب تك تھیریں گے، میں ضرور صلوں گا، کیا ہما رے دوست میں علیں گے؟ ہاں وہ بھی حیل رہے ہیں، بازارے تم کیا لائے ہیں گرشت^{ا ور} رُ کاری لایا مکیا تم نے (یُرانی) کا پیال نیج دیں ؟ تم کب مدرسہ · سے والیں ہوتنے ہو ؟ بنم کب میرے گھر آ ڈیٹے ؟ کرے کاکوشت تمكس دكان سے لك ؟ أميل كوشت ميشه اس (مرى) دكان سے لا آ ہوں۔ ہم یہ بات کسی سے ہنیں کہیں سے، عورتیں بازار نہیں جاتیں ٰ، وہ گھروں میں بکا تی ہیں' یہ مورت کیا جے رہی ہے ہ آلواور ٹراٹنے نیچ رہی ہے '۱ لال اٹمائے اس کے یاس بنیں ہیں، اس کے ٹمائے کیے ہیں، (مکیم اطبیب)صاحب بهار سے کہتے ہیں: إلك اور خرفه كها أو، آلومت كا أوكيونكم وه تفتیل ہے ، اروی مینڈی سے سکستی ہے یا عینڈی اروی سے ہ جر ما صنى بهوائس كامضاع كهو اورجومضا رع بهوائس كى ماضي كهو .-وجبتُ ، نَصِلُ، وفَفتُ ، أَجِدُ انَضَعُ ، قالوا ، تقرّل أقول أ تروحون رُحتر تسيرون لشيير بعت دُهب تقدُّن عدير تقول يُصِتَ اجِئ جاوًا، تقومون تقومين قلبَ بغرت

درس١٨

(این میں وای ر کھنے والے تین حرفی فعل سے امرو بنی) تَقُولُ تَتُومُ تَرُوحُ تَبِيعٌ تَسِيرُ تَجِيءُ تُلُ تُسُم رُخ بِعْ سِرْ جِئْ تُولُوا قُومُوا رُوحوا بِيعِوا سِيروا جِيئُوا تُولى قَوُمِي رُوحي بِيعِي سِيرِي حِيثَي قُلْنَ قَمَّنَ رُحن بِعَن سِرن جِئْن لِإِنَّقَتُلُ لِانَقُولُوا لِاتَّقُولِي لِانْقَتُلْنَ رَكُون الْمُ تَكُنُّ لِاتَّكُونُوا لَا تَكُونَى لَاتَّكُنَّ لاتَّبْرُ لاتَّسِيروا لاتِّسِيرى لاَتَّشِيرِن أيتما المؤمنُ؛ قُلِ الحقَّ ولا تَمْتُلِ الباطِلَ وتُب إلى الله ولا تَنْبُ إِلَى أُحدٍ، كُن مَعَ الجنيادِ ولا تكن مع الشِرائِ تُوبِولِلِى الله أيَّهَا المؤمنون إوكُونوامع الصادقين ولا تكونوا مع الكا ذبين.

أيتها البنتُ! دَعِي الكَسَلَ وقُومِي بكرةً من النّوم وَ اغْبُدِى دنبكِ وكُونِي مع البناتِ الطيبات ولاتكونى مع الحنيثاتِ-

أيتهاالبناتُ! قَمْنَ صباحًا من النومْ وَإِعْبُدُن الله وَ الْخُذِمْن أُمَّها تِكُنَّ، فإنَّ الجَنَّةَ تَعَتَ اتداهِ اللمَّهاتِ وَقُلْن قَوْلاً مَعْروفًا وَلاَتَقَالُن أَيْ وِلاَ تَهْرَنَهُنّ وَعَلَيْكُنّ بالحياء وَاحْذَرُنَّ الوقاحة ، فَإِنَّ الحياءَ زينة البنات. ذیل کے مینوں سے مذکر امرو ہی کے صبنے (واحدوج) بناؤر · تَدَعُ ، تَقِفُ ، تَضَعُ ، تَقولُ ، تَكونُ ، تَعُودُ، تَجِئُ ، تَبِيعُ ، تَقُوم ذیل کے صنوں سے مڑنٹ کے صنفے ﴿ واحدومِهم عناور،۔ سِرْ، لِاتَكُنْ، تُكُوْ، ضَعْ، لاتَضَعْ، لاتَرْتُح، تُبْ،

. ما فني كالمضارع اورمضارع كي ماضي تكفوي-

كُنتُ تكون كانوا كنُتنَ تكونون كنتَ وَدَعوا كُنتَ كنتَ يكون تقوم أعود عُدتَ عادوا نقول يقولون قالتُ قلتَ عُدتَ عادوا نقول يقولون قالتُ قلتَ أَدِمَ عُدتُ أَروح وضفتُ أكون أروح وضفتُ أكون مُرْجِم مركرو

کہہ کہ فضل اللہ کے اجھ میں ابا ہے، سائل کومت جھڑک،

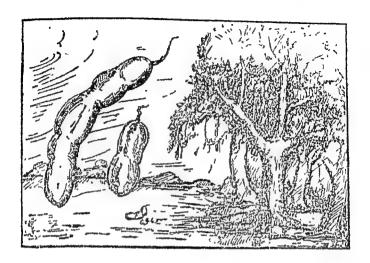
ا مٹھ با زارجا اور ترکاری لائمسنتی حجورہ نہیں میں سیرکرو،

ہما رہ ساتھ رہو، بازارجا وُ اوریہ مرغی بچ دوکیونکہ وہ اللہ بہیں دے رہی ہے، ااچھی) بات کہوا اُری بات مت کہوا این والد کے ساتھ رہو، اے لڑکی !

والد کے سامنے اُن نہ کہوا محنیتوں کے ساتھ رہو، اے لڑکی !

ماں کی خدمت نہ حجورہ بچانے کے لئے اُ ٹھوکیو بکہ دن گیا اور رات اگئی۔ اے عورتو اِ خداسے تو سکرو، ااچھی) عورتوں کے ساتھ رہو، اس میں تہا رے لئے عجال کی ہے ، لڑکو ! راستہ میں ساتھ رہو، اس میں تہا رے لئے عجال کی ہے ، لڑکو ! راستہ میں مت طہرو، کسی سے بے سبب اینا حال نہ کہو۔

درس ۱۹



التَّمْرُالِهِنْدِئُّ

التَّمْرُ الهِندِيُّ ثَمَرَةٌ حامِضةً حِدًّا وقَيْرُه تُحَيِنُ أَخْصَرُ وطولَه شِنْرٌ تقريبًا وفيه عُقُودٌ ، في داخلها بُرُورٌ عريضةٌ - يلعب بهاالصِغار وشَجَرته تَنبُتُ في الدَّكِن كَثيرًا ، وَهِي كبيرةٌ ، خَشَبها صُلُبُ ، أَنظُروا إلى أَثمارِها في هذه الصورة أنها مُحَلَّقَةٌ بُإغْضائِها ،

أمل الدكن يصنعون إدامًا لذيذا من التمرالهندي الفِنجَ ومن وُرِيْقاتِ ناعِمَةٍ منه وتلك الوُرَيقات الناعِمة مشهورةٌ بِاسْمِ چُكَر ،" وبعض النّاسِ يفنول إنّ المُحمُوضَة يَفسُدُ بِها الدماغ وما فيها من لذَّةٍ ، وأنا أقول لَهُ مراستُلواعنها يا أصدِقا فُ! أُ هِلَ الدَّكِنِ فِإِنَّهِ مِيشِعُرونِ بِلَذِّنَهَا، وأننهُ لا تَتُعُرونَ ذُوْقَوا أَوْلَا تُمْرِقُولُوا ، ألا مقلمون أَنَّ الحموضَّة ليستُ بِهُضِيرة بأصل الدّكن -أُ سِئُلَّة ، كين شجرةُ التمرا (الهندي)؟ ألها أغصا نُ قليلة وأذُ قتَ التمرالهندي تارة و أتأكلون إدامه أترغبون فى الحموضة ؟ أينسُد بها الدماغ ؟ هل التمرُ الهندى رخيص؛ أتكثرًا شجارُه في بلادكم و هل فيه عقوده أهوحلوه

ترجمه كرو

کیا (کی) المی سے صحت فراب ہوتی ہے ؟ کھٹا فی بعض کو نا گدہ دیتی ہے اورلیفن کے لئے اس میں ضراب کیا تم نے کہیں فراب کیا تم دکن میں المی کے درخت سے کہیں فیڈ کا سالن چکھا ؟ کیا تم دکن میں اللی کے درخت سرزت سے پاتے ہو؟ اِن لڑکیوں نے آج ایک (لذید) سالن کیکا یا اس میں (کی) المی ہے کہا یا تم اس کو چکھو گے ؟ یہم سرما کا موسم ہے : میں ہنسی فیکھوں گا ، وہ لڑکے المی کے بہر کا سالن میکھو اور کہو وہ گیسا ہے ہیں اور ان سے کھیلتے ہیں اور کیو وہ گیسا ہے میں ایک میں یا لیے اکری کا سالن میکھو اور کہو وہ گیسا ہے میں ایک ساتھ رہتا ہوں (صُحِبٌ) بروں کے ساتھ بہت رہتا ہوں (صُحِبٌ) بروں کے ساتھ

تمرين

قال الرسولُ العربي (عليه الصافرة والسلام) طلبُ العلم فريضة على كلَّ مسلم ومسلم ألعلم خِزائةً للعلم فرائة وهو نوس ويعرف به الانسانُ الطيبَ من الخبيث ويعرف به ماهى الفضيلة والنقيصة كمن الخبيث ويعرف به ماهى الفضيلة والنقيصة

وبيهل به اعمالاً منها العقول في حيرة ، وأعُلمواأبهّا الأولاد إكما يجب طلب العلم فكذلك يجب العمل به عالمُ بلاعمل كَشَجربلا تمر فاعملوا بالخصائل الطيبة بمدالعلميها وإلا فعامكرايس بغيرمن جَهلكم أيها الإُخُوان ! إقرؤاكتبا في علوم مختلفة وَانْخِيَحُوا فِيها وكونوا في كِبارالناسِ ولكن لاتدعوالاد فى حال وعليكم بالتواضع فإنه زبينة العالم فلا تتسبق نقيصةً لكم إلدًّا. بعضٌ من النّاس يقول إنّ نعليم البنات ليس بضرورتى ويقول أهن يخدمن فىدَواوْم الحكومة إخواني أحسِبتم أن العلم للخدمة فقط ٩ لا: سِل هوزينة المرءوخيبة البنات من هذه الزينة ظَلَمُ عَظِيمٌ ، اليومَرهنّ بناتٌ وغدًا أمّهات أتقوم الأُمّهاتُ الجاملات بِترسِيةِ أُولا دِهِنَّ ٩

درس ۲۰

الطّاعةُ والعصّيانُ

ٱللهُ خاقَ آدم (عليه السلامُ) مِن النَّراب وقال لِلْمَلِائِكَةِ السّجدوالِلّاد مَ فَسَجّدُ والهُ كُلُّه م لكن ما سَجَد إِبْلِيسُ وقال أناخيرٌمنه خَلَقْتُنَيٰمِن نارِ وخَلَقْتَه مِن طِينِ تَغَضِب اللهُ عليه وقال أُخْرُجُ فَإِنَّكَ رَحِييٌّ وانَّ عليك لعتنى إلى يومِ الدينِ" فكلُّ ولحدٍ مِنَّا يَعُونُ منه بالله ويقولُ أُعُوذ باللَّه من الشّيطان الرجيمة إعلمواأيها الاولادُ! أنّ الملائكة عِبادٌ مُكْرَمُونَ، فَسَجدوالْإده(عليه السلام)وَفَعَالوا كها أُمَرّه مُرَاللّه بِدُون عُذْرِمنِهِ حِنْفازوا بِرِضُوا بِ مِن الله ورِضواتُ من اللهِ أكبرُوذ لك حوالفوزُ العبْليمُ والشيطان رعيب عن الطاعة في العصيان فغضب

الله عليه فكان من الخاسِرينَ

ايقاالاولادُ إِحَذَروا ! العصيانَ فَإِنّه دَابُ الشيطن؟ أسكلة : ماذا قال الله للملائكة ؛ لما ذاغضب على الشيطن؛ أتاب إلى الله ؟ أنعوذ البنات منه بأأن تربعوذون منه ايضا ، من أي شيء خلقه الله ؟ مَنِ العبادُ المكرمون؟ من فار ترضوانٍ من الله ؟ على مَن غضب الله ؟

> نمن الرجيم ومّن الوصيمة ** مرجمه كرو

(اجتی) بات کہوہ ان کے پاس ہاری مدد (نَصْر) آئی، کہہ تجھکو کون اسلام اور زمین سے رزق دیتا ہے ؟ کہہ، اللہ لوگو استیطان سے پناہ مانگو، وہ مردود ہے ، اللہ سے ترب کرو کیونکہ قرب (ابھی) بیزہ نا فرمانی سے بچو، اس سے اللہ غضہ میں آئے گا اللہ اپنے بندوں پر رحم فرما تا ہے ، وہ قیامت کے دن تم سے پوچھے گا، فرشتے رات دن اللہ کی عبادت کرتے ہیں ، جیسے فدا افعین حکم دیتا ہے کرتے ہیں ، ان کو اللہ نے فورسے بیذا فرمایا ہے۔

درس ۲۱ القران المجدده

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيطِي الرَّجِينُ بَسِمِ اللَّهِ الرَّحِملِ الرَّحِينِ ٱلْحَمْدُ يِنَّهِ رَبِّ العالِّينَ الرَّحَمْنِ الرَّحِيمُ مالِكَ يَوْمِ الدِّينِ إِنَّهَا اللَّهُ إِلَّهُ وَاحِدُ. اللَّهُ حَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزُواجًا وَجَعَلَ لَكُمْ بِنِيْنَ وَحَنَدَ ةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطِّيبَاتِ. وَاللَّهُ جَمَلَ لَكُوْمِنْ بُوُتِكُمْ مِنَكُنّاً حَمَلَناً حَمَلَ لَكُومِن الشَّحِلِّلَا خَضَر نارًا، وَمِنْ آياتِهِ اللَّيْلُ والنَّهَارُ والنَّهَسُ وَالْقَمَرُ وَ اللَّهُ جَعَلَ لَكُو ٱلْأَرْضَ بِسِاطًا ؛ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرُ مَلْ مِنْ خَالِقِ غَيْرُاللَّهِ ؟ إِنَّ اللَّهَ يَعَلَّمُ غَيْبَ السَّمُواتِ و الأَمْرُ فِي واللَّهُ وَكُلِّ شَيِئَ إِعَلِيهُ وَاذْ كُرِاسْ هَرَيَّاكُ لَكُرَاةً وأَصِيلًا، وَلَذِكَرُ اللَّهِ أَكْبَرُ والظَّالِمُونَ مالَّهُمُونَ وَلِيَولا نَصِيرِ الوَلَائِكَ أَصْحَبُ النّارِهُ مُرفيها خالِدُونَ إِنَّ اللَّهُ لاَيَظْهُ النّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النّاسَ أَنفُسَهُ مَ يَظْلِمُونَ.
أسمُلُهُ النّاسَ شَيئًا وَلَكِنَّ النّاسَ أَنفُسَهُ مَ يَظْلِمُونَ.
أسمُلُهُ المَّارِضِ بِسَاظُ لِنَا ؟ مَن يَعلَمُ النَّارِهِ وَمِن أَيِّ أَيْتَلَمُ الغَيبَ ؟ أَنعَلَمُ الغَيب؟ متى تذكرُ الله ؟ أنعَوذ بالله ؟ ومن أي أنعَلَم النّوم بكرةً ؟ أتذكر الله أصيلًا ؟ أيذكر الله أصيلًا ؟ أيذكر النّاسَ بكرةً ؟ أتذكر الله أصيلًا ؟ أيذكر النّاسَ بكرةً ؟ أتذكر النّاء ربَّجِنَ النّارُ ولِمَن النّارُ ولِمَن النّارُ ولِمَن النّابَ ولَهِ مَن النّامَ ويَجْنَ ؟ لِمَن النّارُ ولِمَن النّارُ ولِمَن النّابَ والمَن الجنّة ؟

"رجمه کرو

الشدنے ہر جیزے عورے (اَدْواج) بیداکتے ہیں ، کس نے بیٹوں اور اِو توں کو بیداکیا ؟ اللہ نے سیج کہا ، اس کو اپنے لیے برا رہے ،
لیے برا (مشر) نہ شمجھ ، بلکہ وہ تمہا رے لئے بہترہ ، کہد ؛ اے رسب اِسنجن دے اور رحم فرما اور تر تمام مہر رابی کرنے والوں سے بہترہ ، اپنے رب کو اپنے دل (نفس) کرنے والوں سے بہترہ ، اپنے رب کو اپنے دل (نفس) میں یا دکر، دیکھو کیسے مخلوق کو اعمانی اس نے بیدا کیا اور اللہ اندا اُ

ہیں تنہ رہنے والے ہیں اُنفوں نے کہا بیتک ہم (إنّا) اللہ کے لئے ہیں اور بیٹک ہم اُنگی کی طرف اٹنے والے ہیں مسلم کہنا ہے "
" بین گراہی دیتا ہوں کہ محد اللہ کے رسول ہیں "

الشران المحيد رب

يالَيُّهَاالنَّاسُ اذْكُرُوا نُوْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمُ كُلُوامِن رِزُقٍ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوالهُ وَاللَّهُ خَيْرُالرَّا زِقينَ لَا تَأْكُلُواْ أَمْوالْكُمْرُ تِنْيَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَحَعَلُوالِلَّهِ شُرَكَاءً ـ أُولِكَيْكَ حَبِطَتُ أَعْمالهُ مُ فِي الدُّنيا وَالْآخِرِةِ وأُولَئْكِ هُمُ الحَاسِرُونَ · فَلا تَجْعَلُوالِلهُ أَندادًا ؛ إِنَّ الأَبرارَلَفِي نَعِيمِ وَإِنَّ الفَجّارَ كَنِي حَبِيمِ إِنَّ الشَّيطانَ لِلْإِنْسانِ عَدُدٌّ مُّبِينٌ. فاللَّهُ . يَحْكُمْ يَنِيَّكُمْ يَوْمُ القِيلْمَةِ ، هَذَا يَوْمٌ عَصِيبُ أَفْحَسِنْهُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَيًّا ؟ وَحَبَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِكُلُّ مَنْ عِحَيًّا إِنَّ اللَّهَ هُو يَقِبُلُ التَّوبَةَ عَنُ عِبادِةٍ . يِا أَيُّهَا النَّاسُ !

أَنْتُمُ الْفَقَراءُ إِلَى الله وَالله هُوَالْغَنِيُّ الْحَوْمِيدُ. وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمُ رَسُولِ اللهِ وَلَكُلِّ أُمَّةٍ رَسُولٌ لِالْبَهُ النّاسُ قَدْجاءً كُمُ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رِّبَكُمُ . أسكلة به أتجعلون الله أنداذا به حل للظالمين من نصيره أجعلت لله شريكا به مَنِ العدوّ المبين به من يحكم يومَ الدين به كيف ذلك اليوم به من في النعيم به لمَنِ المجعيم ' يومَ الدين به كيف ذلك اليوم به من في النعيم به لمَنِ المجعيم ' اتحسبون الدنيا عبنا به أَلِكُلُّ أُمّة رسول به من رسو الك به

تر جمه کرو

" كهد؛ حق أكيا اور باطل جِلاً كيا بكه ؛ يقيناً (اتما) ميں بشربول تم بيسا ، (منا فقوں) نے كہا كہ آپ اللہ كے رسول ہيں اور اللہ كوائى وات ہے كہا كہ آپ اللہ كے رسول ہيں اور اللہ كوائى ديا ہے كہ آپ لقيناً (لَ) اس كے رسول ہيں اور اللہ كوائى ديا ہے كہ منا فق (بيشك) (لَ) جموٹے ہيں - كيا تم اللہ كے لئے ہم مربنا وُ گے و قيامت كا دن بہت سخت ہم اور جان لوكہ غافل نقصان اُ تھانے والوں ميں ہيں ،

(نیک) لاکیاں صبح وشام اپنے رب کویادکرتی ہیں، ہرایک کام اللہ کے نام سے شروع کرد (نیک الوگ (ابھی) اِت کا حکم دیتے ہیں، ہرچیز قدرت کی شانی ہے، اللہ نے دنیا کو ميكارنبس بيداكيا به نوط: بجب زبروالالام (ل) كسى كلمد برلكا يا جاتا ہے تواس كے معنی میں قوت پیدا ہوجاتی ہے۔ ذیل میں جو ماضی ہوائیں کا مضارع اور حدمضا بع ہو اسکی ماضی لکھو:۔ نقلمون، وقفتُ ، نَضَع، تَصِفين، قالت ، تقومُ قمنا ، نبيع ، ساروا ، مدحنا ، تصنفون تعود ، نْعُودْبِين ، كُنْتَ ، عُدْتِ ، نْكُونْ كَانْتْ رُحْتِ عصبتم؛ رفعوا، قُلنا، قمتِ، ارحتُ ، نجمع اعود،

د رس ۲۲ الأمثال والحِكَم

العلمُ في الصغَر كالنَقْشِ في الصَجَرِ خير الأمور أوْسَطُها، إِنْهَا الأعمالَ بِالِنْيَاتِ، النَشِيدُ سَعَ المَسَرِّةِ العِينُ حَقُّ، انّ الدّين عندالله الاسلام، إنّما المؤمنو ق إِنْهَوَةٌ ، النَّاسِ على دينِ ملوكهم لَكُلِّ مقامِ مَقالٌ ، لِكُلَّ غدٍ طعامٌ ، سلامةً إلانسانٍ فحفظ اللسان السكوتُ عَنِ الْأَحْمَقِ جُوابُّهُ وأُسُ الحِكَمَةِ مَحْانَةُ اللهِ ؟ الشرُّقليلُهُ كَثيرُ الحَركةُ بَركةُ ،عدثُوعا قلُّ خيرُمن صَديتٍ جاهلِ ،عَلُمُّ بِلاعمل كَشَجَرَةٍ مِن غيرِثَمَرَةٍ · طَلاقةً الرجه سبب المحبّة - الحقّ مُرّ -

أسكلة :- أى الأمور خير؛ في أى شئ سلامة الانسا؟ ماجواب الأحمق ؟ كيف العلم بلاعملي؟ ماسبب المَحبّة؟ هل الحق حلوم أتعوذ من الشرور، بأتى طريق تحصل العَيّةُ ترجمه كرو

برو بحرين فسا د ظاهر ہوگیا - (کوننے انجبل اور نبیول مت قرڑ ، شروفاد چوڑدوا دکن والے کھٹائی بہت کھاتے ہی اکسی کو نه جرم کو، کیا انسان دنیا ہیں ہمیشہ رہے گا ؟ (غرمیب) خاندان روٹی ا ملی کے سالن سے کھا تاہے ، دولت مند انڈے اور مرغ کا گوشت کھاتے ہیں ۔ نیکوں کے لئے جنت ہے اور وہ اِس میں ہمیشہ رہنے والے ہیں اور سے لئے دوزخ ہے اوروہ اس میں ہمیت رہنے والے ہیں، خندہ بیٹیا فی بہترین جنرے.

تمرين (اللهُمَّ)

اللَّهُمَّ الْحَفَظْنَا مِن كُلُّ بِلاءِ الدنياوعدَابِ الأُخرة -اللَّهُمَّدِ اغْفِرلنا ذنوبنا وآرْحمنا وأنت أرْحَمُ الراحمين. اللَّهُ مَّ إِنَّا نسئلكُ الجِنَّةَ ويغوذ بِك من النارِ. اللهمه إنّا تُبناإليك فَتُبُ علينا إنّك انت التوّاب الرحير اللهِثَمَا رزُقُنا مِن فضلِك رزقاحَسَنًا وانت خيرالرازقين الله مَا كُتُبُ لنا في الدنياحَسَنةً وفي الآخرة حسنةً . أستوليتنانى الدنيا والاخرة فاغفرلناوانت خيرالغافرين اللهمم إحفظ الدّكن عن الشُرُورِوالفِينَ ،

تمرين (الله)

الله خلق السماء والأرض وخلى كل شئ وهو بكلِّ شىءعليم ليس له حاجةً إلىشىء ولكِل شئ إليه حاجةً، وهوالعنتي الحميد. يغفرِلنا ذنوبنا ويرحمنا وهو الففورالزحيم. وسيئلنا يوم الدين عن اعمالنا، عذا به شديد رثوابه عظيم ليسله فناءٌ : هوحيٌ لايموت وليسله والدُّولاولدُّ ولاصاحبةٌ، فَنَعَبُده ولانعبد غيرة وننبحُدله ولا ننجد للشمس ولا للقهروهو

موجود بكُلّ مكان ولكن لا تنظرونه أيّها الأولاد! وعذاليس بعجيب ألاتعلمون أن الهواء موجود بكلّ مكانٍ أفتنظرونه؟)وقدرته ظاهرة في كلّ شئ وهوأحد اليس له شريك في ملكه والا لَظِّهِي الشّروالنساد بين النُّثَرَكاءَ وفِصَّدَتِ الارضَ وَالسّامَ وَخَرِيَتِ الدنيا، ألانعالمون أنّ المدينة لايكون فيها ملوك بل مَلِكُ واحدٌ نقط وإلَّا لَفَسَدَ بِ الحكومة وخربت المدينة.



نظم (ا)

أَيِّهَا الطُّلَّابُ ! قُوموا باعتزام للمعالى عُلَّمَ زَنْنُ لِلرِحِال وَالْحَلْبُواالْعِيلَمْ فِانَّ ال وَإِطَّالُهُ وَالْمِيرَ دُوامًّا بالخما ۾ واتِّصال حَدَّوْم عُنُوانُ الزَّوالِ وَاعْلَمُوا أَنَّ شَبَّنَا بِيَالِـ وَاحْسِذَ رِوالْكِذْبَدُوامًا والزمواصدة فالمقال والزَمواخِدمةً فَوَمٍ إتها خيرٌ نعالِ كاتصبرواعندالبكلايا وَا ثُسُبُ وَامتُ لِ الحِيالِ

لِعبدة الأدباء العلّاسة السيد ابرا ميسم الحيد والبادي

(ب)

أيها النشأ الكرامر! إَهْرَعُوا نَحُوُّ العِظالَمُ • وَا سُبِيعُوا كُلَّ الْأَنَّامِ بِثَبَاتٍ وَاعْتَزا مُر خوف شيء باليقين لايجون العازمين فىالومرى فتخ مبين فَلَهُمُ فَى كُلِّ حِينَ واخذرواشر الليكاكم لاتكونوا فى الحنصا مْر وَالمَمالِي في الوِئام وَاعْلَمُواْ أَنَّ السَّلامُ إِخَوتِي إِحَتِّي الْمَمَاتُ إِلْزَمواخيْرَالصِفَاتْ فىخصام وشّتات إنها شرُّ الحيات عن طريق الإعتدال لاتكونوا فىضلال نى مَسْالِ وفَعالُ واضربواخيرمثال

للمصنيت

كلِماتٍ طبيّباتٍ إشمعي يابنت إنصحا إغلَى أنّ المَعالِيٰ في أداء الواجبات وَاعْبُدِى اللَّهُ دُوامًا ربَّ حدِ ىالكائناتِ وَارْغَبِي عَنَ كُلَّ لَهُو فى مواقيت الصلوة وأغلميهاخير شئ والحفظيها عن فوات وأَبٍ طُولَ الحياتِ وَالزَّ فِي خُدْمَةً أُيِّرِ وَا نُصُرِي كُلُّ ضعيتٍ وارْحَمِي الْمُسْتَضْعَفاتِ وَالْزَمِي خُلْقًا جِمِيلًا وَاحْدُ بِي مِن سَيَّاتٍ إِنَّهُ مَنْ يُنُ البناتِ بالحيانفسك نريشني طيباتٍ خفيراتِ وَاصْحَبِي دَوْمَأْبِنَا بِ عاقلاتٍ عالماتٍ صابرات شاكوا ت للبناتِ الأُخْرَياتِ واضربي خيرمشال فَاعْمَلِي يَا أَيُهَا البِنَّتَ بِهَدَ مِي الْكَلِمَاتِ الْمَاتِ وَمَهَاتِ الْمَاتِ وَمَهَاتِ وَمَهَاتِ اللَّمَانِيةِ الْمُعَلِيقِ وَمَهَاتِ اللَّمَانِيةِ الْمُعَلِيقِ وَمَهَاتِ اللَّمَانِيةِ الْمُعَلِيقِ وَمُهَاتِ اللَّمَانِيقِ اللَّهُ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّالِمُلْمُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

تمرين

كيمت حالك ۽ ماذا تفعل في هذه الأيام ۽ أتروح إلى المدرسة ، أتقب في الطربق ، أين تضع كتبك في الصَّفَّ؟ أَيَّ الأُشياء في محفظيتك ؟ بِأَيَّ قلم بكيت التلاميذ فى كراريسهيم وأقلم الرصاص أرخص من قلم الحبر ، مع من تلعب بِكُرّة القدم المجب الرياضة البدنية على كل تلميذ وأنكون الماية والمبراة عندكل تلميذه أيجئ جميع التلاميد بفروض المحرسة كلَّ يوهـ به ما ذا يفعـل التلاميـذ فى الفترة ؛ ماذا يقول المعتمر للتلاميذ حين الدّرس

من يكتب بالطباشير وأين به أى ولد محبوب بين الأعمام والأخوال والإخوان والأَحَوات؟ منخلقك؟ من يخلق الناس ويرزقهم ومنجعل الشمس والقمر والبغوم وأين ۽ متى تطلُع النهس ۽ وستى تخرُب ۽ من يرحمرالعباد م من يغفرد نوبهم ؟أبيبدالله الاغنياءُ ؟ من يدخل الجنَّةَ ومن يدخل النار؟ أتحوذون بالله من الشيطن وأيجى يومرالقيامة و أتقولون إنّ الله واحد ؟ أتنظرونه ؟ ألكم إله غيرة ؟ أكلّ شيّ من قدرته و أُسجدً إبليسٌ لِلْهِ كماسجدُ الملائكة ، ماذا قال ، مل العصيان دأب الخيار ، أتَجيُّ بالخضراوات ؟ من يبيعها ؟ أيّ الخضراوات عنده ؛ هل الإسفاناخ نا فع للمريض ، أشفع البطاطة ؟ أتاكلون الطماطم كثيرا؛ هل الرحبلة باردة أمحارة؟

أترشفون الأنبج أم تقطعونه بالسكين؟ أت النواكه تجدون عندالفاكها في ؟ من يبيع القشطة ؟ أتبيعها المرأة ؟ أتمزُج الهاء باللبن ؟ متى تقوم أنت وإخوانك من النوم ؟ ومتى تقوم

متى تقود أنت وإخوانك من النّوم ؟ ومتى تقوم أمّاك وأخواتك ؟ أنزوح أخواتك إلى المدرسة ؟ أقرآن القرّان ؟ أيفه منه ؟ أيرغبن في النزينة المنزليّة ؟ أبصح أمل البنات الطيبات ؟ أتنصح أمل أخواتبات كلُّ يومر ؟ أسمعت أنّ المعلمات مدحن أخواتك؟ أكنس البيت عند الضرورة؟ أيعملن مع أمّهن ؟ أطبخت امنك إدا والخضراوات ؟ أتطبخ أخواتك آدامالذيذة وكيت تجدإدامالتمرالهتدى ٱتطبَخ أمّاك إ داه ِ الوُرَبْقات الناعمة منه؟ أ يكون إدام بدون البصل ۽

كيت تجد لحم الديك؟ أتبيض الدجاجة كلّ برمز أى بيضة خيرعندك ؛ المقلية أم المغلية وماذا يقول النّاس في رج النهم ؟ كيف خشبه ؟ ما ذا يصنع النَّجارمنه ؟ أماكل الصغار الانبيج الفِعْج ؟ أتقورهر من النويرقبل الفجر؛ أتقوم البنات من النوم صباحاكمثل المنيين ويعبدن ربّهنّ؛ أسمعتَ أذان الفجر؛ ما ذا يقول المؤذِّن ؟ أيذهب الناس الى المسجد الصلاة ، أخته تم الجزع الثالث من منهاج العربية؛ أفَهِمتُمُوعجيدا؛ هل تحفظونه م

فهرس الفاط الجزد الثالث

اعهام وعم عبته جيا جياني (عتدال درمیانی حالت بخترارا ده كرنا اغَصان دغُصَن . دُوالي محلمة تحقيم گر مسوالے إنّها كل محله محرايبي السيح سوائح-ا در کچه نهیس . دومت حیب سے انس مور درساني- يع كا.

معانی الفاظ الحى الحي نشاني بمعجزو أمات وأبية أبذا مجمى يميشه أبراروبر اُنٹاء بچ *درمیا*ن البواب وبإب دروازه أجرة (ع) الجور الجرافيس مزدوري الم إحتساب براياجري أميد كمتا أحذية وحذاء -جما أخوات وأخت - بهن أخوال وخال ١٠٠٠ أخوان - إخوة وأخ - بمائ إدام ع أدام -سال ازوان وزوج عرث بيان أسرة خاندان اسفاناخ باك اصيل ۾ اصال - م

باذبخان بيكن بدرج جدور چرص رات كاهاء بساطبر نسط فرسش بر. جَرَة ج جِرار گفرا حليس ۾ لجيآساء رَبِمُ نشين طاطة آل غ بصورتی جمع کمیا مِنبِن وابن بيًّا. المنابري أأواز باض المهديا جاء (قا) آیا۔ (قا) بهض وبيضة - الما (بيع إباع (بيخيا أبيا حبّ وحبة دانه حتى كريبان كرك شاب نقصان - تابی الترببية المتزلية رامورفا ندارى تطريز كشيرا يسورن كارى حَبْدَر بيا- درا نعب المنكن تفكركيا الترالهندي إني جوج اهار يتمر رتوب، تاب دبرنا- تربي الشاء شبت جدبا ابتهرايارا حضوس مافري

الف ل معالى الناظ ساني خفرات وخفرة بتمرم دحياوالي حفدة وحفيد - ليمًا -خياطة خاط سينا ـ بيا حبوضة كمثان الدّال حميد تابل تريين داحنة يالر حول اطرات دام (بدوم) بمیشراربنا وتت دحاجة ج دحاجات ودحاج مرغىء حتى ۾ احيار دنره الجناء درج برادراج بنركاخانه سين وغرر كل خأمهر (ون) نقصان أنها نيوالا دنیق ۱۱-۱*ری* دیارو دار گھر۔ خالدردن بميشرين والا خبر رونی کایا دىدان ودودة -كرك ديك - مُرغ خبيثات وخبيثة . برى دين جراديان - طريقه ـ دبب خداع وعوكا خَدِّهُ فيمتكيا ديوان ج دواوين - کچيري الذآل خواب مخرِب روران موان موار ذاق ـ ذوق جكما - مكينا ـ خزى خشب ج أخشاب ركرى الراء خضرادات تركاران رحِلة خرنه خصام آید مرے سے گزار رجيد مردود . إ محاموا خصّاً ر ترکاری بیخے والا رحمن مران (سرر) خطابة تقرير لکچر رشت يُوسا

النياء مسائي المسكرة كشكرة وضوان. نیمتنزدی سکین ج سکاکین - جری رَعِبُ اعن المفرورليا سوق ج اسواق - إزار رفع (عن) أشَّايا بكال ديا سَهُرُ جَاكًا واح-وروح، کیا- دجالا) سار (سیر) چلا (طِنا) ريج جرياح بوا سنَّات وسئية ﴿ بُرَانَيَ رمین وربیتهٔ پر الشين الزاء زوال سمى چركادورم ماندزنا شبابيك وشباك بحرك مِثْبِرِج اشْبار - إلثت السين استات يوف پراگندگي. شراء خريداري بخريروزوخت ساقَج ماده الشعروشعرة بال ستورة تخدسياه شَعْر (ب) معلوم كيا يختوس كيار آگے بڑھ گیا ر ریر سختی شمال ستر باياں يعيايا شَهَدٌ طامر جوا رسيل ۾ سيلات رجنر الصاد مرّم لومُن حودُد ب ياني معلوم موتی بی وهو کا اصدح. صداح. إنك را الك صحات وصحفة ركال د د سردوسرمیر محم*ت* ساقدموا

ر عرت عَصَبَ ثِي إندها عَصَرَ-عَصِير نَحِدُا -رُسس عصبان - ناندمان. غَجَنَ كُوندها (آمًا) عندوج اعداء دخمن عَصِيبِ سخت عقود ج عقد . گره علاء بندي عليكن تم ير (مُؤث الانم ب. عىزان ۾ عناوين : برزار . يته عاد (عود) تُنَّا ـ (لَوَنَّا) عاد (عوذ) يناه ما نگا عاتی (عون) ردکا عين ج عيون: نظر- آنكه

صوت ج أصوات ، آداز الضاد صلال گرای ضياء روشن الطاء طباخة عَلَيْخ . يكوان يكايا. طباشير عِالَ طعقات وطبقة -كاس - درج طلاقة الوحيه بشانت خنان شاني طماطم ٹائے الظاء ظل برظلال ماي العين عالمين وعالمه جان. بيكار

الفشائط معاني النسائل ساني نز و یک جوا الغين غرفة جرغون : كره ماضىمنفى ي تاكيد كھي غَضِبَ عَصين أيا عُضيض نيمي (الكاد) . أي قسم كا ألو . اروى غنم جاغناد ب*گرینهٔ کوانج*ی افکا دازن فیلئر جساع الفاع قالَ (قول) كياً - (كينا) قامَ (قوم) أفّحا - (أمُحنا) فاحشة برى بات (مد عزمادي الكان فالحو عده (لبسس) حمحيا الجيل إ فحياروفاحد كهنكار فواخ وفرخ جرده ابدندو كأبي هجارُ و د یا کا ن (کون) تھا۔ ہوار فَسكُدُ بُرُّا، خاب مركبا فُواتَ ﴿ مَسَى جِيزِكَا كُرُرِهِ مَا الام القاف قاعة ج قاعات ، إل - والان لِصُ ج لَصُوص : جرر قَتْلَ ماردُالا لعبة الغميضة وآكم يحن قَبِقِيّ (على) نبينه كما مكرُ ليا-قد تحقيق كجين (أكرمضاع به داد حكاميني سي الحالي. بدر تررترکا بدر تررترکا - - ا گهر مکملا مان مهایان. تُدُوروقيدر : إنْمُى

الث كا سال طرن. جيسے تقريباً نغو مَدَحُ تربيث كيا نساء وامرأة : عُررتين مَزْجَ مَشْعَا مُشْعًا ، كُلِّي ي - كلَّى نشأ توجان نظيف صان ستمرا مضرّ نقصان دینے والا ننمت. (احما ليُحِ دورَير) نعيم مطبخ ج مطابح : باوري فانه کے لئے کی جائے) معرون راچی ات نیک معلية أبلهرا (الله) مُرانُ . بےءرتی عمیب نواۃ ج نوی :گھی مقلية الأموا (الثا) مقاعد ومقعد: ينع نِسْرت وهر كا الواو , ليلة مقمرة جاءنرات مكتبة ج كانب : كتب خاز وارث مَ لَدُ عِمُوا (ياني وغير) وإلآ ملاعق وملعقه: بِهميا وَحَبّ دا جب بيوا . ملائك وملك: وستُت وَدَع بمنديل جمناديل ارومال وتي محور ديا موا تيت وميقات: وتت مخلوق په د ښا و ری اوديقات ناعة : مُعِرُ الىتون بجار برهلي و سِنح مَعْجَعَةً . عِلْهُ بِكامياب بِما بكاميا بي.

الناء سان الناء معان و (جع منان و قصل بهنيا همن و (جع مننه) وقمنع كله وقمنع كله اللياء اللياء وقمنع كله وقمنع بهن والمار، ووست مرزيت يسيد خواد آنان ولي بسيعا ولماء وأداء تراياء الحماء وأداء تراياء الحماء وأداء تراياء

ملا حظی ؛ اسماری جمع کے لئے "ج "اور واحد کے لئے "و" اشارةً. ر الكلا حظ فل الكلام كئے بين .

وَاخِرُدَعُولْنَا أَنِ الْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ أَلْمَا لَمِينَ -

An ains Normania